

中国21

Vol. 56

2022. 3

愛知大学現代中国学会 編 東方書店

特集 変わりゆくメディアのなかの“中国”

【座談】越境するメディアのなかの“中国”

古畑康雄×渡辺浩平×房 満満×砂山幸雄 司会 高明潔

【インタビュー】中国で制作し、中国で発信する

— 南京在住のドキュメンタリー監督竹内亮氏に聞く

インタビュー 砂山幸雄

【論説】

オンライン時代における中国の大学の
思想政治教育課の課題と可能性 張放

日本と台湾の歴史観をめぐる
双方向メディアとしての
海外修学旅行 和田英穂

日常としての「無駄話」
— 研究者で構成されたウィーチャットグループの
チャットに対する参与観察 劉 曉茜

インターネット民族誌の展望について 趙 旭東

食のドキュメンタリーから美食のショートビデオへ
— 中国における食文化発信の多元化 劉 征宇

「世界文化遺産」から「異性との出会いの都」へ
— 二〇年間の麗江古城観光イメージの変遷に関する試論 宗 曉蓮

【特別寄稿】

存在論的転回のパースペクティブにおける
疫病人類学 景軍・何明

周 俊宇／平井 新／駒込 武／金 湛

