

台湾学術文化研究叢書

# フエイクタイワン

偽りの台湾から偽りのグローバルゼーションへ

張小虹著／橋本恭子訳／本体3000円＋税

グローバルな環境で製作され、グローバルにヒットした映画『グリーン・ステイニー』は「偽中国語映画」か？偽ブランド品は悪なのか？「真／偽」の二項対立から抜け出し、凝り固まった常識を揺るがす思考のダンス。

# 抑圧されたモダンテイ

清末小説新論

王徳威著／神谷まり子・上原かおり訳／本体5000円＋税  
豊穣な作品群（花柳小説、俠義公案小説、サイエンス・ファンタジーなど）を読み解き、中国文学史上で「排除／抑圧」されてきた清末小説の再評価と、「五四」新文学一辺倒だった中国近代（モダン）文学史の再考を試みる。

# 族群

現代台湾のエスニック・イマジネーション

王甫昌著／松葉隼・洪郁如訳／本体2500円＋税  
「族群（エスニック・グループ）」という概念は、「民主化」や「台湾化」にどのような影響を与えたのだろうか。「原住民族／漢族」「外省人／本省人」「閩南人／客家人」などの関係性を明確に論じた概説書。

## 東方

中国出版文化の月刊総合情報誌

\*見本誌無料贈呈

年間購読料1000円（送料・税込）

## 東方書店

ホームページ【中国・本の情報館】<http://www.toho-shoten.co.jp/> \*価格税別  
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-3 TEL.03-3937-0300/FAX.03-3937-0955

## 青蔵高原東部の

## チャン族とチベット族

2008 汶川地震後の再建と開発【論文篇】【写真篇】

松岡正子著 A5判上製函入二冊 一六〇〇円

【論文篇】移行政策による地域社会再編と観光開発のなかで、民族文化の果たした役割とは、災害復興における文化の力を考える。【写真篇】30年にわたるフィールドワークの貴重な記録。フルカラー。

◎愛知大学東亜同文書院大学記念センター叢書

## アジアを見る眼——東亜同文書院の中国研究

三好章編 A5判上製二〇〇〇円

根岸佳をはじめとした東亜同文書院の研究と教育を内外の視点から再検討。論文5篇のほか、講演会記録と刊行物解題を収録。

## 日本人学徒たちの上海

上海日本中学校生と東亜同文書院生

佐藤恭彦・藤田佳久編 A5判上製二〇〇〇円

## 書院生、アジアを行く

東亜同文書院生が見た20世紀前半のアジア

加納寛編 A5判上製三〇〇〇円

## 近代日中関係史の中のアジア主義

東亜同文会・東亜同文書院を中心に

馬場毅編 A5判上製二五〇〇円

◎愛知大学国研叢書第4期第2冊

## 歴史と記憶

文学と記録の起点を考える

松岡正子・黄英哲・梁海・張学昕編 A5判並製三〇〇〇円

## あるむ

名古屋市中区千代田3-1-12 第三記念橋ビル3F E-mail: arm@a.email.ne.jp  
☎(052)332-0861 ☎(052)332-0862 <http://www.arm-p.co.jp>

※価格は税別