

# 目 次

マルカム・バリー・ダフ教授 経歴

## 論文

質的研究法と異文化理解……………塚本 鋭司 1

女主人からホテルの客人へ  
——ダフネ・デュ・モーリアの『レベッカ』における女性の役割の放棄——  
……………石井麻璃絵 21

Die Aufforderungsausdrücke von *lassen*……………SUZUKI Yasushi 37

日本語教師の音声指導に対する意識  
——母方言の影響を視点に——……………高村めぐみ 57

## 翻訳

ビマル・クリシュナ・マティラル  
ことばと世界 (4) ——言語研究におけるインドの貢献——……………加藤普由子 訳 71

エルケ・シュヴェート  
民藝と工藝物産 (クラフト)  
——民藝研究の新たな方向のための考察—— (6)……………河野 眞 訳・解説 91

## 研究ノート

『千家詩』所収作品の日本における紹介状況  
——七言の作品を中心に——……………三野 豊浩 152(1)