目 次

トーマス・ミヒャエル・グロース教授 経歴・業績(略)

| 二二 | |
|---|--------------|
| Alien シリーズに見る女性と時代永瀬美智子 | 1 |
| 理想の家庭の転覆 | |
| ――『ねじの回転』におけるガバネスに関する一考察――石井麻璃絵 | 21 |
| フォンターネとクヴィッツォー家河合まゆみ | 33 |
| 段玉裁と江沅及び江沅の親族 | |
| 江沅『説文解字音均表』研究のために | 49 |
| 日本語の「機能」と韻律要素の関係に関する一考察高村めぐみ | 67 |
| Show, Don't Tell: | |
| Developing a Creative Writing Community in an EFL Context | |
| | 81 |
| | |
| 翻訳 | |
| マティルデ・ハイン | |
| ドイツの農村と民俗衣装 | |
| 1930年代のヘッセン州北域の調査研究(1) ·····河野 眞訳・角 | 翠説 95 |
| ヴァニョーニ述『天主教要解略』訳注(二十三) | |
| 主なる神様の十戒の部(訳者補足 続の十一)葛 谷 登 訳 | 136 (1) |