

Aichi University

Lingua



INSTITUTE FOR LANGUAGE EDUCATION, AICHI UNIVERSITY
No.18 December 2021



ル・マンの映画館「レ・シネアスト」の入り口。上映室は地下にあります。(フランス)

CONTENTS

<特集> 映画を通して言語、文化に触れよう

・フランス	映画の「生まれた」国、フランス	経営学部 下村 武	2～3
・ドイツ	エーリヒ・ケストナーは映画でも面白い!	文学部 河合まゆみ	3～5
・ギリシア	ギリシアの映画監督テオ・アングロプロス (1935-2012) : ヨーロッパの周辺を知るために	経営学部 島田 了	5～6
・ロシア	戦車、白鳥の湖を踊る ～ロシア映画『T-34』(2018年)～	経済学部 清水 伸子	6～9
・韓国	韓国セミナーで見た『ジャンヌダルク』	現代中国学部 藤森 猛	9～10
・日本	留学生の目に映る『千と千尋の神隠し』	国際コミュニケーション学部 高村めぐみ	11～12
・アメリカ	『アメリカン・ビューティー』と喪失感	国際コミュニケーション学部 塚本 鋭司	12～13
・アメリカ先住民	映画に描かれてきた「インディアン」	経営学部 地村みゆき	13～15
・アカデミー賞	Academy Aperture 2025 とクロエ・ジャオ監督『ノマドランド』	現代中国学部 川村 亜樹	15～16

<名古屋キャンパス>メディアゾーン紹介

<豊橋キャンパス>ランゲージセンター紹介

2021年度外国語検定試験奨励金のご案内・編集後記

..... 17
..... 18～19
..... 20