

Aichi University

# Lingua



INSTITUTE FOR LANGUAGE EDUCATION, AICHI UNIVERSITY  
No.18 December 2021



ル・マンの映画館「レ・シネアスト」の入り口。上映室は地下にあります。(フランス)

## CONTENTS

### <特集> 映画を通して言語、文化に触れよう

|          |   |                     |       |
|----------|---|---------------------|-------|
| ・フランス    | 映画の「生まれた」国、フランス                                     | 経営学部 下村 武           | 2～3   |
| ・ドイツ     | エーリヒ・ケストナーは映画でも面白い!                                 | 文学部 河合まゆみ           | 3～5   |
| ・ギリシア    | ギリシアの映画監督テオ・アングロプロス (1935-2012) :<br>ヨーロッパの周辺を知るために | 経営学部 島田 了           | 5～6   |
| ・ロシア     | 戦車、白鳥の湖を踊る ～ロシア映画『T-34』(2018年)～                     | 経済学部 清水 伸子          | 6～9   |
| ・韓国      | 韓国セミナーで見た『ジャンヌダルク』                                  | 現代中国学部 藤森 猛         | 9～10  |
| ・日本      | 留学生の目に映る『千と千尋の神隠し』                                  | 国際コミュニケーション学部 高村めぐみ | 11～12 |
| ・アメリカ    | 『アメリカン・ビューティー』と喪失感                                  | 国際コミュニケーション学部 塚本 鋭司 | 12～13 |
| ・アメリカ先住民 | 映画に描かれてきた「インディアン」                                   | 経営学部 地村みゆき          | 13～15 |
| ・アカデミー賞  | Academy Aperture 2025 とクロエ・ジャオ監督『ノマドランド』            | 現代中国学部 川村 亜樹        | 15～16 |

<名古屋キャンパス>メディアゾーン紹介

<豊橋キャンパス>ランゲージセンター紹介

2021年度外国語検定試験奨励金のご案内・編集後記

..... 17  
..... 18～19  
..... 20