

愛知大学

総合郷土研究所紀要

第 68 輯

論説

- 華山劇の遺したもの一つなかりと共感— …………… 大崎 洋 1
新・鬼師の世界
一周縁の再中心化：「鬼滅の刃」と「鬼師」—
(株)伊達屋—YUHIRO I. …………… 高原 隆 19
将軍生母浄円院の本坂通通行 …………… 橋 敏夫 41

研究ノート

- 大垣新田藩領渥美郡畠村に進出した知多大野商人 …………… 石川 洋一 51

史料紹介

- (翻刻)『類題三河歌集』(三) …………… 繁原 央 61
尾張藩海防史料「赤心秘書」についての紹介・翻刻③ …………… 長屋 隆幸 77
『南支派遣皇軍慰問行記』(下) …………… 藤井 奈都子 89

2022年度公開シンポジウム『郷土の記憶を舞台化する』…………… 97

(開催内容)

- 『郷土の記憶を舞台化する』、そのはじまりと先には何があるのか …………… 内浦 有美 98

【第1部 基調講演】

- 小泉八雲作品の舞台化、資源化をめぐる試み …………… 小泉 凡 108

- 私を踊りへと誘うもの～『舞踏風土記シリーズ』の創作 …………… 田村 一行 117

【第2部 パネルディスカッション】

- 『郷土の記憶を舞台化する』 小泉 凡／田村一行／吉野さつき／大橋 玲／内浦有美 130

事業報告

- 「郷土研所蔵の古文書の目録公開と研究3」事業の進捗状況について…………… 147
特別重点研究「愛知大学等における歴史的建造物の調査・研究」事業の進捗について…………… 148

研究所彙報(2022.1～2022.12) 149

活動報告(2022.1～2022.12) 163

所員会議、運営委員会、公開講演会、刊行物、史料の保存と整理、所蔵史料の活用ほか

愛知大学総合郷土研究所「紀要」投稿要項 167

愛知大学総合郷土研究所「紀要」執筆要領 168

2022年度研究組織 169