

欧米で知られる葛飾北斎

地域政策学部2年
柴田 啓希



浮世絵師と聞いてあなたは誰を思い浮かべますか？ 東洲斎写楽？ 歌川広重？ 日本人にとってこの質問の回答は違うと思います。ただ多くの欧米人はこの質問にこのように答えるでしょう。「葛飾北斎」と。1998年にアメリカの著名な写真誌『LIFE』が有識者たちに依頼した「大きな業績を残した人物100人」というアンケート調査によると北斎ただ一人が19世紀唯一の画家としてランクインしました。このように欧米における北斎の評価は高いです。そこで今回筆者は欧米で知られる葛飾北斎について執筆していこうと思います。

北斎は19世紀の西洋に大きな影響を与えました。その一つにポスターがあります。それまで一般大衆への情報連絡手段は活字がメインでした。やがて石版画をはじめとした印刷技術の発達によって絵を忠実に複製することが可能にな

ります。その結果視覚に訴えかけるポスターの需要が高まったのです。その時代に現れた新しいスターにロートレックがいます。彼は北斎などの浮世絵師からヒントを得、大胆に平面化した彩色に簡素で力強い文字を配するなどしました。ポスターという新しいメディアで一世を風靡した彼に影響を与えたのはまぎれもなく北斎だったのです。

あなたは漫画という耳慣れた言葉は北斎漫画によって広く使われるようになったのは知っていますか？ 北斎漫画は一コマ漫画のように笑いを誘う絵もあれば、コマ割りしたページもあります。踊る人の動きを時間で分割して描いたりもしています。そのため絵の手本としてではなく、ただ眺めても楽しいです。また19世紀のヨーロッパ美術界を席卷したジャポニスムの発端となったのも北斎漫画でした。画家や工芸家はもちろんのこと、ドビュッシーのような音楽家までもが北斎漫画に仰天したのです。

エドガー・ドガは「北斎は浮世絵の絵師たちのうちの一人にすぎないのではない。彼自身が一つの島であり、大陸であり、世界全体なのだ。」と言いました。北斎は西洋美術に多大な影響を与えただけではなく、モネやルノワール、ゴッホ、ピカソといった偉大な画家たちの道標ともなったのです。この後北斎の作品について調べてみたらどうですか？

アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック
「Divan Japonais」

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック | 知れば、アートは楽しくなる - ART LOVER (art-lover.me)

北斎漫画

北斎漫画と富嶽三十六景 | MOA美術館 | MOA MUSEUM OF ART (moaart.or.jp)