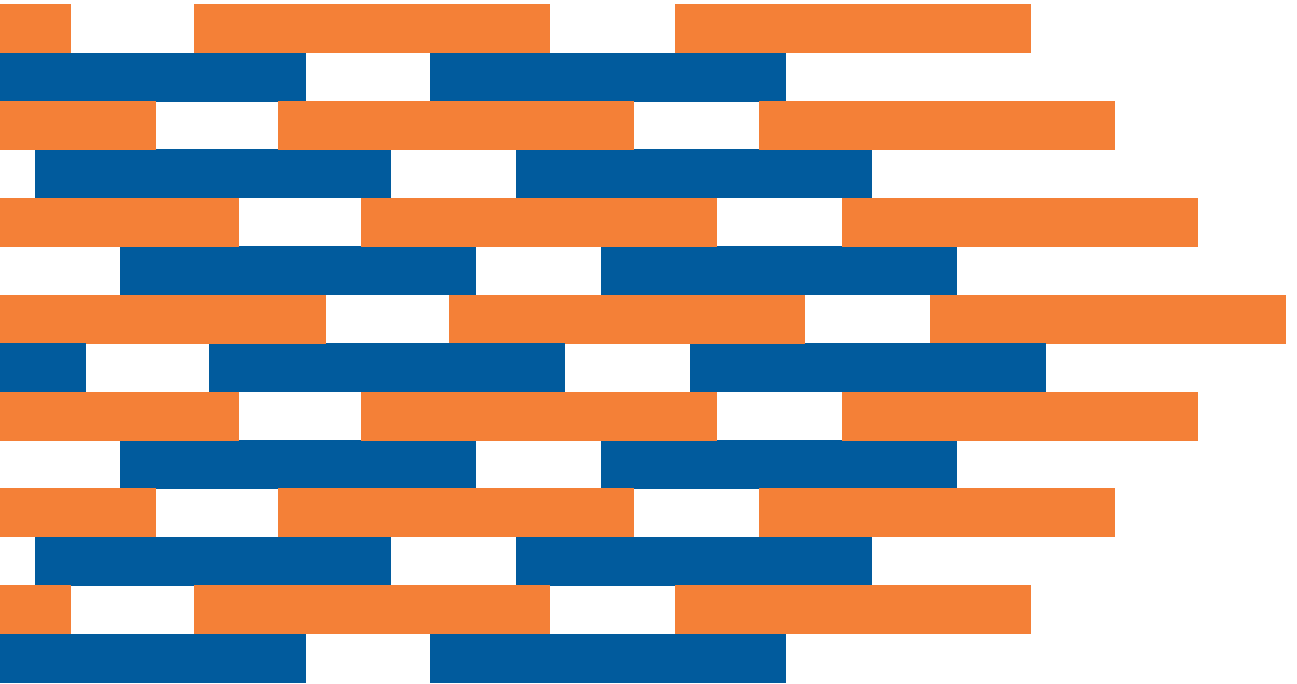


文學論叢

第161輯



目次



―論 説―〈査読済〉	
萩原朔太郎と芥川龍之介 ―詩・詩人・妖婆」と「猫町」をめぐる	
―安智史	
On Sakutarou Hagiwara and Ryunosuke Akutagawa	
―especially on poetry, being a poet and “Youba” and “Nekomachi”	
―Satoshi YASUJ	(196)
「くみがね」と「雪」と「傘」と	
―『西鶴諸国ばなし』巻五の五「執心の息筋」考 ―空井伸一	
Reading Saikaku Syokokubanashi, Vol.5-5, “Syushin-no-Ikisuji”	
Focusing on “iron,” “snow,” and “umbrella” Shinichi UTSUI 三二	(166)
ドイツ語圏の市民化過程における二つの論議：『スポーツと文化』と	
《労働者の市民化》―アンソニー・ジョン論への補論として―河野真	
On the Culture and Sports and “Bourgeoisie and Workers” in the	
German Society – a Supplementary Discussion related to the	
Association-Study Shin KONO	四七
	(150)

―論 説―〈査読済〉

散歩する文徴明―文芸空間としての蘇州城― 緒方賢一	
Wen Zhengming takes a walk: Suzhou as the Space of Literature	
Kenichi OGATA	1
中世新出の形容詞語彙について 漆谷広樹	
On Adjectives in Medieval Japanese Hiroki URUSHIDANI	29
伏生授經圖受容の研究―装丁・鑑藏印作爲篇― 木島史雄	
The Traditional Way of Enjoing Paintings with Mounting and Stamping	
in the East Fumio KISHIMA	53
―研究報告―	
規則帰結主義者はいかに規則を受容するか 伊集院利明	
How Do Rule-Cosequentialists Accept the Rules? Toshiaki IJUIN	91
2022 年度活動報告	109
愛知大学人文社会学研究所規程	113
「文學論叢」投稿要領・査読規程	116