

“伊玛尼不能丢”

—中国宁夏回族教育暨回族语言研究实地考察—

张筱平 荒川清秀 盐山正纯

要 旨

中国の回族語の言語は、寧夏においてその特徴が最も顕著である。筆者は研究課題として、中国の回族語の寧夏における状況を調査研究する際に、現在の寧夏地区の社会で回族語が主に何によって伝承されているのかという問題について注目した。ある民族の言語文化の伝承というものは、社会教育機関がその責任を負うことには疑いの余地がない。しかし、新中国成立後かなりの長期にわたって、極左思想の影響によって、中国の民族政策と宗教政策は大きな打撃を被った。回族の言語文化教育についてもほぼ個々の家庭における教育のみというレベルにまで後退し、回族教育機関の機能が基本的には無くなってしまったと言える。改革開放以来、このような状況には、大きな変化が生じることとなったが、中国における唯一の回族自治区である寧夏の変化はとりわけ顕著であった。筆者は寧夏の回族社会の教育機関に対する考察の過程で、それが公的なものにせよ民間によるものであるにせよ、寧夏地区においてはいずれも様々な程度で回族語文化の特色を備えていることが分かった。とりわけ、比較的高いものと比較的低いものと2つのレベル（層）の教育は、回族言語文化の特色をもった教育がさらに顕著に行われており、すでに寧夏における回族の言語文化伝承の重要なツールのひとつになっており、今後も大いに発展の可能性を持っていると言えよう。

中国回族语言¹⁾、在宁夏最具有代表性。我们的课题²⁾，在研究中国回族语言在宁夏的表现的同时，对其在当今宁夏社会是通过什么渠道传承的问题

也给予了关注。民族语言文化的传承，毫无疑问，社会教育机构理应承担起责任。但是，新中国建立后的相当一段时期，由于极左思潮的影响，中国的民族政策和宗教政策受到了很大冲击，回族的语言文化的教育几乎都萎缩到了家庭中，回族教育机构的作用可以说基本上是个零。改革开放以来，这一状况得到了很大的改变，作为中国唯一的回族自治区宁夏的变化更是明显。我们在对宁夏回族社会教育机构的考察过程中感到，无论是官办的还是民办的回族教育机构，在宁夏都有不同程度的回族语言文化方面的特色，尤其是较高的和较低的两个层次教育，回族语言文化特色教育更有比较突出的表现，因而可以说已经成为了宁夏传承回族语言文化的重要渠道之一，并且很有发展的基础和前景。

关键字（キーワード）：回族语言（回族語）、回族（回族）、宁夏（寧夏）、回族语言文化（回族的言語文化）、回族教育机构（回族の教育機関）、回族中学（回族的中学校）、回族小学（回族の小学校）、回族幼儿园（回族的幼稚園）、伊斯兰（イスラム）

目次

1. 宁夏的回族教育概况与我们的考察方法
2. 伊斯兰教经学院
3. 回族中学
4. 回族小学
5. 回族幼儿园
6. 民办回族教育机构
7. 其它形式的民族教育
8. 结论

中国回族语言，简而言之，是指中国回族人民使用的具有伊斯兰教文化内涵的本民族内部通用的言语。回族是中国56个民族中的重要成员，作为一个民族，应该说回族语言是很重要的标志之一。回族在中国的分布非常分散，因此要对中国回族语言进行实地考察研究是很不容易的。但好在回族语言的地方性并不像现代汉语方言口语差别那样大，而且宁夏又是中国回族最为集中的地区，在回族语言文化方面也最有代表性，这就使我们的研究具有了一定程度的可行性。当然，这也是我们选择宁夏作为考察研究点的重要原因。

中国回族语言是一种客观的存在，尤其在宁夏回族自治区，这种存在表现得比较明显，我们

在两年间赴宁夏的考察研究已经证明了这一点。那么，它在现代宁夏地区是通过什么社会渠道传承下来的呢？对于民族言语文化的传承，毫无疑问，社会教育机构应承担起责任。文化大革命时期，由于中国的民族政策和宗教政策受到了很大冲击，回族的言语文化的教育几乎都萎缩到了家庭中，回族教育机构的作用可以说基本上是个零。那么，改革开放以来，宁夏的回族教育情况究竟有怎样的变化呢？这是我们的研究课题最为关注的要点之一。

1. 宁夏的回族教育概况与我们的考察方法

回族教育在当今宁夏，其官方通行的概念的主要指向是教育的对象，具体地说，也就是“以回族为对象的教育”。蔡国英主持编纂的《宁夏教育年鉴（1991-2000）》，在“民族教育”类别一节中，归纳了自治区党委和政府制定的主要民族教育政策共有11个方面³⁾，全部都是有关怎样从物力、财力和管理服务方面使更多的回族人口接受更好的国家教育的内容；而在“民族教育发展情况”一段文中，所列出的数据也全部是10年间宁夏回族在校生的人数和比例。对于事关回族语言文化特色教学内容方面，该章节基本没有涉及，这与我们的课题需要了解的“回族教育”，在概念上是有些偏差的。我们所关注的宁夏回族教育，主要在于回族语言文化特色教育内容方面，在于这种特色内容的教育在宁夏的回族教育机构中究竟是否存在，如果存在的话，又究竟是一种怎样的状态，对于传承回族语言文化究竟有着怎样的影响和作用。

从教学内容上看，宁夏的回族教育和中国其它地区的回族教育一样，历史上是包括回族语言文化的。清真寺开办的经堂教育，自明代胡登洲（1522-1597）创立并在全中国各回族地区普及之后，直至新中国建立之前的近400年间，一直很盛行，在宁夏地区亦如是，其星罗密布的清真寺几乎无不重视“掌学”职能，以偏重传播宗教知识和培养宗教专门人才为宗旨的经堂教学，其教学内容除了语言类的阿拉伯语、波斯语及其语法学、修辞学、逻辑学之外，宗教文化类的课程则占了相当大的比例，如认主学、教法学、圣训学、教义学、教史学、《古兰经》及其经注等。20世纪初，晚清政府实行新政，尤其进入民国时期，在“西学东渐”和新文化运动大潮的影响下，全国各地新式学校教育勃兴，回族较为集中的地区，以回族为主要教学对象的新式民族学校也随之纷纷应运而生。这些回族学校以“成达师范学校”为代表，大多都是民办的，而且一般都实行“阿中并重”、“经汉兼通”的教育方针，力图克服经堂教育过于偏重宗教知识教育的弱点，将回族文化与世俗文化的教育结合起来，尝试着走出一条培养兼具民族文化知识和国民文化知识的复合型人才的教育道路。因此，其教学内容，即使有些学校后来改为了官办⁴⁾，也还是具有不同程度的民族特色的，比如经堂教育所坚持的阿拉伯语，伊斯兰教知识和生活礼仪，习俗等基本课程都是必不可少的。此时期，宁夏地区的回族教育与全国回族教育的情势，无须说，还是保持了一致的，除了经堂教育仍旧在原有的轨道上运行之外，各种体制的回族学校或多民族学校中的回族班级，回族文化知识也都是其教学内容的重要组成部分。

比如创建于1938年的“吴忠中阿师范”，研究班的学生不但要学习阿拉伯文和伊斯兰教经典、教义、教律等，同时还要学习国民政府教育部所规定的相应课程。又如1946年在贺兰、永宁、平罗、惠农、金积、灵武、同心等县创建的12所“云亭小学”，阿拉伯文和伊斯兰教义等课程也都是不可或缺的⁵⁾。

中华人民共和国建立后，国家将所有的学校接收改为官办，实施了宗教教育和国家正规学历教育严格分离的政策，宁夏的回族教育和全国各地一样，在教学内容方面也开始出现了分工，高中以下的学校教育的课程基本上被国家规定的知识课程所覆盖，而包括阿拉伯文和伊斯兰教基本知识在内的事关回族语言文化特色的教育则基本上重新归入家庭和清真寺，由传统的家庭教育和经堂教育承担了起来。但是，此种回族教育分工的状况，维持的时间并不是很长。1958年以后，随着阶级斗争理论的无限扩大和升级，宁夏的回族教育也受到了极大冲击。不仅各个层次的回族学校在越来越左的政策倾向下逐渐萎缩，到了文革时期甚至于被全部取消，而且非正规课程的回族文化基本知识教育内容也在错误思想和政策的控制下被从学校的教育中彻底消除了。另一方面，由于清真寺遭到人为的破坏逐年减少，以至于到了文革时期，大多数清真寺都被拆毁，从而使依托清真寺而进行的回族特色的经堂教育逐渐下滑，直至被彻底扫除了。于是，仅仅经过短短的三十年来，宁夏回族的民族特色文化教育和全国其他地区一样，基本上都退缩到了家庭中。对于宁夏的回族教育在中国启动改革开放之前的这一段历史，宁夏的学者们在回顾时常常以“停滞”、“被破坏”、“受到严重冲击”和“遭受挫折”等词语来描述⁶⁾，比我们在民间调查中所听到的评价要客观、冷静、谨慎得多，但言语之间所透露的对极左思潮的强烈不满和希望回族教育健康发展的美好愿望却是与我们在民间所感受到的极为吻合。

中国改革开放以后，宁夏的回族教育机构，在国家和自治区民族教育政策的保护下，无须说有了很快很大的恢复和发展。宁夏的回族教育机构，在称谓上一般前面都被冠以“回族”、“回民”或“伊斯兰”、“穆斯林”等词语，就目前看，这些教育机构在教育对象上存在着两种情况：一种是面对社会所有成员招生的，回族成员占到教育对象总数三分之一以上比例的教育单位；另一种则是面对回族招生的，教育对象全部都是回族成员的教育单位。两者都有官办和民办的，前者大多是回族幼儿园、小学和中学，后者除了一所高等学府“经学院”以外，多是一些民办的有伊斯兰教背景的各种专门教育单位。按照逻辑推理，由于两者之间的教学对象事实上存在着很大不同，因而，如果教学内容方面都存在回族语言文化特色教育的话，其程度也应该有所不同。但这只是我们对考察宁夏现代回族教育的一个最初的预想。

我们对宁夏回族教育的考察是在宁夏社会科学院和宁夏地方政府宗教机构，伊斯兰教协会等组织的大力协助下展开的。根据他们提供的情况，我们确定了考察的对象。其中包括：宁夏唯一的一所伊斯兰教经学院、两所回族幼儿园、两所回族中学、两所回族小学、五所回族民办学校（包括伊斯兰教清真寺开办的学校）等。为了使考察更为深入细致，我们还利用在宁夏的机会随机个别地调查了一些中小學生，并在被考察的回族中小学各选了一名回族学生，在回族幼

儿园选择了一位回族学龄前儿童，将他们列为深度调查对象，跟踪拍摄下了他们一天的学习生活全过程。

我们对宁夏回族语言文化的考察全部是利用假期进行的，从2006年夏天开始，截止2009年初，一共进行了五次，每一次都有针对回族教育机构的调查。对同一个回族教育机构的调查，最多的进行了三次。每一次调查都有新鲜的收获。

关于调查的方法，主要包括以下几种——

- 1) 座谈。对象包括回族学者，教育机构的领导人、教师、学生等。
- 2) 参观教育机构内部设施，考察教学环境。
- 3) 听课。主要听一些具有代表意义的课程。
- 4) 对一些学生和家长进行回族语言文化的相关问卷调查和采访。
- 5) 搜集教育机构的文字资料，诸如课程表、教员备课本、教材、招生广告之类。
- 6) 访问个别学生的家庭。
- 7) 录音，录像，照相。

在对宁夏回族教育机构的考察过程中，我们的印象和感触很多。其中最强烈的印象是，官办的回族教育机构，教学设施和条件都比较好，管理比较规范，但是在教学内容上，除了“经学院”之外，由于必须严格掌握国家对学校教育和宗教教育分离的政策，而客观上这些教育机构的对象并非都是回族，或者说汉族学生占有很大的比例，因此在实施回族语言文化的特色教育上也就存在着一定程度的困难。而另一方面，国家和自治区政府也没有这方面的硬性规定和政策⁷⁾，在应试型教育体制下，回族教育机构即使开展一些非正规的回族文化特色的教育，也很难得到社会强有力的支持，因而在教学内容上建构具有区别于非回族教育机构的特征也就存在着相当的难度。相比之下，非官办的民间回族教育机构，教学设施和条件，根据所属教坊或主办者提供资金的程度而不尽相同，彼此之间的差距较为明显，管理上没有统一的制度要求，缺少规范的基础。但是在教学内容方面，从我们考察了解到的情况看，感觉回族文化特色较为突出。特别是经堂教育和清真寺主办的类似语言文化学校的教育，主办者热情很高，也有相当的民众基础，对此，有些朋友在和我们的交谈中常常引以为骄傲，认为这是宁夏回族教育中的一个特色。

以下，我们将具体地对考察过的宁夏回族教育机构做一下简要的描述和分析。

2. 伊斯兰教经学院

这是宁夏唯一的一所隶属于自治区政府的宗教性质的高等院校。我们先后访问了两次⁸⁾，第一次访问时正值寒假，老师和学生们都不在校，学院的副院长丁玲先生特地前来接待了我们，并向我们介绍了学院的情况。第二次访问时，正值期末复习考试阶段，马明贤副院长在繁忙中

抽出时间来接待了我们，不仅进一步给我们介绍了学校的历史和现状，为我们提供了一些文字资料，而且还带着我们去教室接触了一些正在上自习课的学生和老师，参观了男、女学生餐厅、学生宿舍和校园等。

据两位副院长介绍，该学院是1985年经国家宗教局批准建立的，但实际筹建还要更早一些。文化大革命结束后，国家很快恢复了曾经设立过的民族教育行政机构⁹⁾，各地回族教育在“拨乱反正”的社会大气候下开始复苏发展。1982年，创建于50年代中期的中国伊斯兰教经学院正式恢复招生，在全国回族较为集中的地区产生了很大影响。这之后的两、三年间，各地先后酝酿并建立了9所省级的伊斯兰教经学院¹⁰⁾，宁夏伊斯兰教经学院就是其中之一。

宁夏伊斯兰教经学院坐落在银川市银新南路东段北侧。但是创建初期，由于该校舍还在蓝图之中，故暂借西关清真大寺作为临时校舍开展了一段时间的教学工作。目前的校舍，是在自治区政府的积极运作下¹¹⁾，利用伊斯兰发展银行提供的113.8万美元的无偿捐助，于1986年10月破土动工，1989年10月竣工交付使用的。整个校园占地28305平方米，建筑面积13860平方米，有明显的伊斯兰民族风格，建筑群主要包括教学楼、办公楼、图书馆、大礼堂、礼拜殿、沐浴室、唤礼塔¹²⁾（亦称“邦克楼”）、食堂、学生宿舍楼、职工住宅楼、专家公寓、体育运动场等。

该学院的办学宗旨，据我们第二次访问时所获得的该学院的简介资料¹³⁾称：主要在于“培养政治上热爱祖国，拥护中国共产党的领导和社会主义制度，坚定不移地走社会主义道路，德才兼备，遵纪守法，与时俱进，具有较高的宗教学识和比较扎实的汉语文化知识，恪守伊斯兰教功修，遵从伊斯兰教信仰的高级宗教职业者和一专多能的复合型人才。”在向我们的解释这一办学宗旨时，两位副院长都强调说，其实该学院创建当初主要是为本地区回族培养伊斯兰教专门人才的，但是随着时代的发展，他们发现除了本地区伊斯兰教教职领域需要他们培养的毕业生之外，社会其他领域，如教育、学术研究、外交、国际贸易、国际文化交流等方面也都需要这样的专门人才，于是便及时对办学宗旨进行了调整，并丰富了办学的层次和种类，不仅开办了学制为四年的本科班，还开办了学制为三年的大专班、短期宗教人员培训班和进修班等。该学院本科班学生合格毕业，可以拿到两本证书，一是本科毕业证书，一是阿訇资格证书，这就意味着学生学成合格毕业后，就可以直接获得在各地清真寺受聘任职的资格。大专班和培训类学院的情况比较复杂，有些在学成毕业或结业之前已经获得了阿訇的资格证书。但是无论是否在学院获得阿訇资格证书的，他们在毕业或结业后，知识水平都得到了大幅度的改善和提高，为他们后来从事具体工作准备了必要的知识条件。截至2008年底，该学院毕业和结业的各类学员共2427名，其中短期宗教人员培训班和进修班结业学员2042名，大专毕业生111名（包括为外省代培的学员37名），本科毕业生294名。这些学员毕业或结业后，除了多数的短期培训和进修的宗教人员仍然回到宗教职位工作以外，大专和本科毕业生也有受聘做了“伊玛目”¹⁴⁾的，很多人还做了教师、外交、外贸、国家大型企业的翻译和国家宗教、民族行政部门

的工作人员，学业优秀的还被国家宗教局选派到了埃及爱资哈尔大学进一步留学深造，成为宁夏伊斯兰教经学院引以为荣的佼佼者。

该学院现有教职员工51人（不包括离、退休人员），其中有3名获得了国家教育高级职称。学院主要面对全区招生，招生对象要求有高中学历，但初中毕业学业水平较好者，经考试合格也可入学。根据办学规模和条件，学院每年招收2个本科班100名左右的学生，目前在校本科生有4个年级8个教学班，人数近400名，其中女生57名。本科生开设的课程共计28门，包括：基础阿拉伯语、阿拉伯语报刊阅读、阿拉伯语语法、古兰经诵读、古兰经注、圣训、圣训学、伊斯兰教律、伊斯兰教法学、伊斯兰教义学（认主学）、先知传、伊斯兰教史、现代汉语、古代汉语、写作、文选、中国文学史、外国文学作品选、回族史、阿拉伯各国概况、中国革命史、邓小平理论、法律、民族宗教政策、时事政治、英语、微机（计算机）、体育等。从课程分配上看，四年间共8个学期授课144周（每学期18周），实授课时除第8学期的毕业实习和毕业研究（论文指导和写作）之外，共计3780课时，其中阿拉伯语和伊斯兰教经学类12门课程计1980课时，占总课时的52.38%；汉语和文史类9门课程计1008课时，占总课时的26.67%；国家政策和法律类4门课程计432课时，占总课时的11.43%；其它类3门课程计360课时，占总课时的9.52%。至于其它层次类别学生的教学课程，一般则根据实际需求而定，但在比例上还是以阿拉伯语和伊斯兰教经学类为重，此类课程也是该学院最具特色的。

谈到学院在传播回族语言文化的作用这一具体的问题时，两位副院长都不无自豪地指出，从办学宗旨和开设的课程方面可以看出，该学院主要就是在传播回族语言文化，而且和清真寺的经堂教育相比，他们所传播的回族语言文化要更加规范，更加全面，更富有时代特色。回族语言最极富特色的部分，说到底就是“华化”了的伊斯兰教经典的语言，回族文化，其核心就是伊斯兰教，而这在他们的教育中体现得非常充分。比如他们的优质课程“古兰经诵读”和“古兰经注”，教学和考核都有严格的标准，通过考核的学员，都能完整地优美动听地背诵“古兰经”全部章节，并且能准确地用富有回族特色的汉语释义。另外，他们所培养的学生，包括本科、专科和培训类的所有学生在内，毕业、结业之后，大多数都在从事与伊斯兰教相关的工作，其工作本身也是在传播回族语言文化，即使从事与伊斯兰教无关工作的人员，在现实生活中事实上也会对所处的环境造成影响，在客观上起到提高回族文化素质，传承回族语言文化的作用。

我们在宁夏经学院的访问，由于都不是授课时期，因而没能亲身感受一下上课的过程。但是第二次的访问，我们参观了四年级一班的教室。教室里光线充足，干净整洁，有十几个男女学生正在埋头复习功课。西面墙中央是一块黑板，黑板上方的挂钟两边分别贴着中阿两种文字的格言“少壮不努力，老大徒伤悲”¹⁵⁾。黑板旁边的墙上贴着一些课程表，卫生值日表之类的表格，其中一张是2008年9月1日公布的“综合考核一览表”，也就是成绩名次表，该表格显示该班共有41名学生，排名第一的学生叫王雪，显然是名女生，总考评分达到了594.1分，从第一名到二十二名的分数都在500分以上，第二十三到三十五名的分数在400分区间，三十六和

三十七名的分数在300分区间，三十八和三十九名的分数分别为290.5和251.7分，还有两名学生则没有评分。可见学校对学生的管理是非常严格有序的，学生学习成绩，除了极个别以外，绝大多数都很优秀。

学院本科生实行的是寄宿制教育，学生宿舍由于建筑设施不足，因而房间内部都显得拥挤一些，但是我们所参观的每一个房间都被布置得井然有序，打扫得干干净净，显示出回族人注重卫生的本色。宿舍里的学生们事先并不知道我们的到访，但是都很热情地接待我们。房间里的墙上，几乎都贴有阿拉伯语写的“清真言”¹⁶⁾或“古兰经”中求主、赞主的语段。书桌和书架上摆放着很多教科书和笔记本，其中教科书最引人注目，除了伊斯兰教必学的经典之外，有很多都是国家正规大学本科使用的。如北京外国语大学编写的《阿拉伯语》（外语教学与研究出版社）、赵祖谟等编写的《中国当代文学概观》（北京大学出版社）、许国璋编写的《英语》（外语教学与研究出版社）、黄伯荣等主编的《现代汉语》（高等教育出版社）、陈果安等主编的《写作学基础》（湖南师范大学出版社）、杨建荣等编写的《阿拉伯语经贸谈判》（对外经济贸易大学出版社）、中国伊斯兰教协会编写的《穆斯林爱国主义教程》、中国伊斯兰教教务指导委员会编写的《新编卧尔兹演讲集》¹⁷⁾等等。可见两位副院长所言的“教学规范”之不虚。

走进学生食堂，一股穆斯林饭菜特有的香气迎面扑来。因为正是吃饭时间，我们看到很多学生在售饭窗口排队买饭。饭菜价格非常便宜，我们问了几个男生，他们说，一顿饭2块钱（约30日元）就可以吃得饱饱的。学生食堂的餐厅，男女生是分开的，女生餐厅较小，我们看到10几个戴着盖头¹⁸⁾的女学生在买饭吃饭，餐桌的正中间贴的提示语：“请念台思米¹⁹⁾”十分醒目，使餐厅的穆斯林氛围显得更加浓郁。

我们在访问中还了解到，该学院的生源情况一直比较好，目前报考和招生的平均比例为6:1，可见其在地区回族适龄青年中是很受欢迎的。该学院招生对象，除了要求必须是信仰伊斯兰教的民族青年之外，学历上原则要求高中毕业，但初中毕业生，只要经过考核证明达到同等水平的，也可录取入学，学满要求课程和成绩合格者，同样可以获得相应的大本，大专毕业证书或阿訇资格证书。这种体现在招生中的灵活性，显然是考虑到了回族青年中初中学历者较多的现实，对促进这一部分青年通过自学走进高等教育的大门，毫无疑问会产生积极影响，增强了它在回族青年中的吸引力。

当然，该学院对宁夏回族青年的吸引力不仅体现在这一个方面，其可靠的官方背景，教学条件较为优越，教学管理较为规范，教学内容设计有较为广泛的社会需求基础，学习费用较低，毕业生就业出路较好等等，都是重要的构成因素。我们在現地调查中曾对一些受访者提出过有关宁夏经学院的问题，所得到的印象最为突出的是对该学院评价较高，没有考上大学的汉族青年，对回族青年还有这样一条就学之路一般都很羡慕²⁰⁾。对于该学院已经毕业的学生，我们在调查中也会有过偶然的接触，比如在回族博物馆遇到的一位女子讲解员，就是该学院毕业的大本生，给我们的感觉，不仅有较为扎实的回族语言文化基础，而且还对阿拉伯艺术有一定的功

底，能唱一口悦耳的阿拉伯歌曲，显示出多才多艺，素养较高。除了大本毕业生，至于短期培训生，如下文中我们将提到的银川阿拉伯语职业技能培训学校的校长彭志祥就是一名典型的代表，他在后来坚定地走上了民办回族教育的人生道路，应该说与他1991年考入了宁夏经学院培训班，打下了较为牢固的阿拉伯语和伊斯兰教经学知识的基础是有很大关系的。

总起来看，宁夏伊斯兰教经学院作为自治区政府管理的唯一的一所宗教性质的高等学府，给我们留下了深刻印象。丁玲、马明贤两位副校长都是经验丰富的回族教育专家，他们有条不紊的介绍，不仅使我们较为清晰地了解了该学院的基本情况，同时也明显地感受到了他们自身的回族语言文化及其教育管理的深厚功底。该学院在他们的管理下，在教育和传承回族语言文化方面应该说取得了很大的成功，体现了自治区政府对回族文化教育和传承的重视。学院确立的宗旨，从最初以培养宁夏地区的伊斯兰教宗教人员阿訇为其目标，到目前宁夏的阿訇已经面临饱和的情状下，调整为培养“伊斯兰教高级宗教职业者和一专多能的复合型人才”，显示了其注重现实，与时俱进的办学精神。随着宁夏回族教育整体水平的逐步提高，目前，学院在办学层次，师资队伍建设，教学质量，毕业生学历和学位，教师的职称和晋升等各个方面正在向着缩短与正规高等教育差别的方向努力，但是不管怎样，在继续教育和传承回族语言文化这一点上，是不会改变的。

3. 回族中学

我们在宁夏先后考察了两所回民中学，即吴忠市回民中学和银川市唐徕回民中学。

对吴忠市回民中学的考察，我们用了三天多的时间，其中一天对一名寄宿制回族女学生在校的学习生活作了跟踪记录。吴忠市回民中学是宁夏回族自治区重点高中学校，始建于1984年，截止2007年底，在校学生2356人，其中回族学生占85%，专任教师85人，其中高级教师和一级教师达57人。学校教学设施设备在西北地区较好，教学质量也较高，目前的大学升学率为75%。

据校长吴圣冰介绍，该校的回族文化氛围比较浓，这主要是因为吴忠是回族聚居区，在校回族学生在数量上占绝对的优势，特别是农村的学生比较多。对于学校教学内容上的回族特色，马万民副校长介绍说，教学课程主要是国家规定的，但是回族特色的教育也有一些，比如学校搞了一个集回族舞蹈和武术为一体的“穆民扇”体育项目，从高一到高三，所有的女生都会。在全国少数民族运动会上，学校派出了600名学生组成的队伍，代表自治区参加比赛，曾经获得过银奖和金奖。此外，在教学中还有一些回族史方面的知识。至于其它方面，就没有什么特别的了，与一般的普通高中区别不大。从学校为我们提供的资料上看，该校的课程设置共有语言与文学、数学、人文与社会、科学、技术、艺术、体育健康、综合实践活动等八大类，这的确与一般普通高中没有什么不同。比如，语言与文学类共两项，即“语文”和“外语”，“语文”

的内容自然是汉语言文学,“外语”的语种也都是英语。至于该校在教学中所使用的言语,我们在整整一天的听课过程中,除了听到个别教师的普通话中带有一定程度的方音以外,也没有发现什么使用回族常用语的情况。但是在和学生们的课下接触中,我们还是感觉到,大多数学生都能较为熟练地使用一些回族常用语,特别是来自农村的学生,很多都会道“色俩目”,念“清真言”、“太思米”等,究其原因,显然有农村的宗教氛围相比城市较浓的社会因素。此外,该校的校徽和校训,给人的感觉很有回族文化特色。校徽的颜色是绿色的,与回族尚绿的文化传统相吻合,构图的主体是“回”字汉语拼音声母“H”的大写斜体,中间的一横弯成一条流动的弧线向右延伸翘起,既像一支刚刚出土的嫩芽,又像是一弯新月,新月的内怀里烘托着一颗五角星,这种设计理念又明显和回族文化崇尚新月与星辰紧密相关。校训是由8个汉字4个汉语词组成的:“思想、热忱、责任、感恩”。其中最后一个词“感恩”,在学校公开印制的宣传材料中的解释是:“感恩——是一切生命都应具有的品质和情感,感恩是对生命、生活理性的认识和积极的态度。一切所获必有付出,一切付出终将有回报。感恩是真、善、美的基础,这是中华民族传统美德的最基本元素。”这种解释尽管并没有出现回族文化的字迹,但谁都会感觉得出,其内涵与回族文化主张的感恩观念是相通的。作为一所著名的回族中学,该校在校徽和校训上的这种创意,无疑是独特的,对学生的民族文化观念显然也有一定程度的影响。

银川市唐徕回民中学也是宁夏的一所著名的回民中学。我们对该校的考察时间很短,只用了半天的时间。该校被称为“宁夏回族自治区一级示范学校”,始建于1900年,包括初中和高中两部。据副校长王玉山(男,汉族)介绍,截止2007年,在校学生有3900多,回族学生占30%多,教职员工200多名,回族的比例与学生差不多,都属于自然比例,和银川市回族人口的比例相近。对于显示回族特色的校本课程,建国初期,曾经有过开设的想法,也请过伊斯兰文化专家来校讲过课,但是后来逐渐就没有了。目前,回民学校中,纯粹的回族文化的校本课程,还没有独立的体系。从1997年,这个学校开始组织学生进行多学科的综合考察的活动,其中涉及到了回族文化。比如组织学生到著名的清真寺参观考察,过程中,请阿訇讲讲回族的文化知识等。除此以外,遇到重大的回族节日时,学校也会像唐徕小学那样(本文后面将提及),由班主任随堂介绍一下回族的节日知识,但是没有形成制度。专门介绍回族文化的课程或者讲座,学校目前没有开设,因为回族学生数量毕竟少。王副校长认为,这种情况的存在的最主要的原因当然是因为目前的中学都很重视升学率,重视中、高考成绩,社会、家长在这方面给学校的压力太大,特别是高中,一切工作都要围绕着升学这个中心。谈到汉族学生是否也接受一些回族文化常识的问题,王副校长给予了肯定,认为和学校的教育有关系,特别是事关民族团结的知识和思想,学校经常通过班主任对学生进行教育。至于目前宁夏的回族中学与一般中学在教育方面的区别问题,王副校长非常坦率地提出他个人的看法,认为区别不大,没有真正体现回族特色。

以上两所回民中学,给我们留下的印象,既有相同之处,又有不同之处。相同的是,它们的

名称虽然都冠以“回民”二字，但是在教育内容上并没有什么太明显的回民特色，课程设置都是国家规定的，既没有独立的回族语言文化课程的体系，也没有制度化的回族语言文化特色的校本课程，与中国一般中学没有什么太大的区别，因此可以说它们基本代表了宁夏一般回民中学的现状，都不太具备承担传承中国回族语言文化的职能。形成这种状况最大的原因，是应试教育的体制给学校造成的压力太大。中考和高考不分民族，对每一名学生来说都是决定未来人生的两大关口，对于学校来说，则是永远的工作重心，这就使得中学的教和学两个方面很难形成努力创建回族教育特色的积极性与合力。另一方面，给人感觉不同的是，这两所回民中学，回族文化氛围的程度似乎存在着一些差异，这很可能与校内师生回族数量的比例以及学校所处的外部社会环境有很大关联。

4. 回族小学

我们先后考察的回族小学是：吴忠市上桥回民小学和银川市唐徕回民小学。两所小学和上述两所中学一样，都具有较高程度的知名度。

吴忠市上桥回民小学是宁夏回族自治区“标准化回民学校”之一，也是吴忠市政府标立的一所“示范学校”。据我们所得到的该校简介资料称，该校创建于1917年，有较长的历史，校园占地2公顷多，有30个教学班，教职工70人，在校学生1244人²¹⁾。学生基本都是回族，因而回族文化氛围较浓，这一点与吴忠回民中学相似。该校的教学内容，从课程设置上看，与上述回民中学不太一样，以三年级课程设置为例，除了国家规定的语文、作文、数学、英语、科学、体育、卫生、音乐、美术、品德、微机²²⁾等11门之外，还有一门被称为“校本”的课程。这一课程，表面看来与社会一般普通小学设置的校本课没什么区别，但作为回族小学，在这一课程中融入一些回族语言文化知识还是合情合理的。可惜的是，我们在考察中没有获得该校任何这方面的文字资料。但是校长马辉（男，回族）介绍说，他们有“综合实践活动”，明显地显示出了一些回族文化特色。为使我们了解这一活动的情况，马校长特意找出了一份这一活动的“教学档案资料”送给了我们。这是一份记录了2004年4、5月间，该校六年级一班的部分回族学生在老师的指导下，利用课余时间²³⁾在电脑网络上查找有关回族文化知识的资料并加以整理的活动。内容包括：回族语言、历史、节日、艺术、取姓方式、婚丧习俗、服饰、饮食等等。对于这样的活动，学生们在所写的“收获与体会”中说，“我们不但从中学到了许多有关回族的知识，学会了调查采访，掌握了上网查找资料、阅读摘抄、积累知识的方法，明白了如何进行研究性学习，而且提高了我们的综合实践能力”。显然，这样的活动对于传承回族语言文化是有一定作用的。据老师们说，学校除了有这样的活动外，校园文体活动力也具有一定的民族色彩。另外，我们在该小学考察了3天多，其中一半的时间跟踪一名叫作马瑞的三年级的回族男学生，记录下了这一时间内他在学校的学习生活的全过程。马瑞所在的班级，全班共52名学生，都

非常天真、健康、活泼、可爱，而且上起课来都能积极和老师配合，踊跃回答老师所提的各种问题。在一天半的听课过程中，我们虽然并没有发现教师使用回族语言和涉及到什么回族文化内容，但是在与学生的课下接触中，却发现很多孩子都能很自然地熟练地回答出我们所问的有关回族语言的问题，当问及这些知识是“谁教你的”时候，学生们大多都回答是家里人。马瑞就是其中一个典型的例子²²⁾。

对银川市唐徕回民小学的考察，和吴忠市上桥回民小学相比，时间要短得多。但是，该小学作为一所回民学校，其明显的回族文化特色教育的表现却给我们留下了非常深刻的印象。唐徕回民小学是银川市兴庆区重点建设的一所“示范性学校”，始建于1989年，历史并不长，但规模比较大。该校有两个校舍，本部在银川市唐徕渠东畔的唐槐新村，与唐徕回民中学相邻，校园占地1公顷。截止2007年，学校本部有教学班35个，在校学生2300来人，专任教师86人，师生中回族所占比例大约为三分之一。作为国家正规小学，该校在课程设置上严格遵循着国家的规定，这一点和上桥回民小学没有什么不同，我们所感受到该校具有相当程度的回族文化特色，其实主要表现在它的校本课程上。据马恒燕校长（女，回族）介绍，学校很重视校本课程建设，专门安排了回族教师主讲，此课程属于大课，每月平均2节，采用闭路电视的教学方式。马校长认为，作为一所回民学校，应该把回族的文化知识传授给孩子。为此，他们组织回族教师，专门研究编写了一本适合孩子们阅读学习的内容为回族文化知识的校本课教材。这本教材只是学校自编校本课程教材的第一部，名称为《回族——从丝绸之路走来的民族》，于2005年正式印刷投入使用，语言活泼，浅显易懂，内容共含10章。因为与我们的研究有直接的关系，因此这里不妨将其目录直接引录并说明如下：

- ①回族——丝绸之路走来的民族（主要介绍了回族的由来和现代回族的语言特点）。
- ②回族的基本信仰及伊斯兰教（主要介绍了回族的“六大信仰”和“天命五功”的行为常识，以及宁夏回族的生活风俗）。
- ③富有民族特色的回族服饰（主要介绍了回族男女穿戴的特征和意义）。
- ④食林奇葩——回族清真美食（主要介绍了回族的饮食禁忌知识和国际，国内伊斯兰菜系的特征，宁夏回族的饮食习俗等）。
- ⑤回族的婚礼（主要介绍了回族婚礼仪式中诸如请阿訇主持念“尼卡哈”²³⁾的仪式和诵念《古兰经》，耍公婆等特有的习俗）。
- ⑥穆斯林的葬礼（主要介绍了作为伊斯兰民族的回族的厚养薄葬传统观念和葬礼的基本形式与过程）。
- ⑦喜庆的日子——回族的节日（主要介绍了回族的开斋节，古尔邦节，圣纪节的由来和过节的形式与饮食习俗等）。
- ⑧独具特色的回族艺术（主要介绍了传统的回族音乐，舞蹈，乐器，武术和砖雕，建筑等方面的艺术常识）。

⑨回族名人与伊斯兰文化（主要介绍了中国历史上著名的回族人物和他们对中国文化上的贡献，比如航海家郑和、天文学家马剌丁、思想家李贽、兵器制造家丁拱辰以及现代艺术名家马三立等）。

⑩民族团结的大家庭——宁夏回族自治区（主要介绍了改革开放以来的宁夏回族自治区民族团结的社会风貌和经济、文化等方面的建设发展）。

很显然，这样一本校本课程教材，其创意是非常美好的。尽管从文字数量不大这一点上就可以断定，它只是校本课程内容上的一个框架，教师在授课时肯定还要以许多鲜活的资料加以补充和丰富。但是无论怎样，这一教材和课程的设置都可以使人明显感到它与纯粹的宗教宣传有本质的不同，既可以使回汉族学生都能通过学习正确地掌握最为基本的回族以及伊斯兰文化的常识，又能在一定程度上对回族学生起到传承本民族语言文化的作用。

除了校本课程中含有回族语言文化的内容之外，马恒燕校长还介绍说，在其他方面，该学校也有体现民族教育特色的设计和表现。比如学校自编了一套回族舞蹈，要求全校学生都要学会。该舞蹈采用了富有宁夏回族特色的“花儿”音乐伴奏，称为“花儿与少年”，节奏比较欢快，很适合孩子，而且舞蹈动作与健身操功能类似，起到了锻炼身体的作用，所以不管是回族还是汉族孩子，全校学生在校期间都要掌握它。另外，学校还建立了一支学生舞蹈队，其中有回族舞蹈，孩子们穿的都是民族服装，很有回族特点。不久的将来，学校计划把学生的文艺、体育等活动形成民族化，系列化。在其它方面，比如在回族节日的时候，学校一般都要给孩子们讲节日的来历和主要习俗等知识，告诉孩子们今天回族和其他少数民族的穆斯林们要做什么，为什么要“抹锅”²⁴⁾，炸“油香”²⁵⁾，“出散乜贴”²⁶⁾，为什么大家都要带上礼拜帽去“走寺”²⁷⁾，“上坟”²⁸⁾，为什么回族妇女一般不到寺里做礼拜等等。有时，还组织学生搞一些社会实践活动，比如去清真寺参观，请清真寺的阿訇讲清真寺的职能以及穆斯林洗，礼的意义和过程等。

对以上两所小学的考察，总的感觉是，吴忠上桥回民小学和吴忠回民中学有些情况很近似，它处于回族聚居区域，外部社会环境的回族文化氛围很浓，因而学校在教育内容方面进一步建构回族文化特色的表现就不太十分明显，这很可能代表了目前宁夏回族较为集中地区的回民小学，甚至是一般地区回民小学的最普遍的现状。而唐徕回民小学，回族学生在数量上并不是多数，但相比之下却对回民小学与普通小学在新时代条件下的区别具有更为明确的认识，并且在怎样建构作为回民小学的民族教育特色上有较强的前瞻意识和主动开创精神，敢于探索和尝试，表现突出，这很可能代表了宁夏回民小学的未来。对于我们这一研究项目来说，这两种回民小学的模式使我们感到，无论前者还是后者，其在传承回族语言文化这一点上都要比中学起的作用大，尤其是具有预示着发展方向性的后一种模式，表明宁夏回民小学今后在承担起一定的传承回族语言文化的责任，或者说在教育内容上真正显示出回族文化特色，很有可能会走向明朗化、正常化，以至于规范化的道路。

5. 回族幼儿园

我们对宁夏回族幼儿园的考察选择了两所：一所是同心县第二幼儿园（又称“同心穆斯林幼儿园”），另一所是吴忠市依莎回民幼儿园。对于这两所幼儿园的基本情况，我们在此项目的第一个考察报告²⁹⁾中已经作了介绍。其中提到了它们都有明确的民族特色的办园宗旨，在教学内容方面都有阿拉伯语的课程，而且成效明显。在考察中我们明显地感受到，这种富有回族文化特色的幼儿教育，对孩子们的身心成长起着很重要的作用，不但可以使他们逐渐养成民族的语言生活习惯，而且还可以在孩子们的心灵中逐渐培育出民族知识，民族意识和民族情感的鲜活基因，对宁夏地区回族语言文化的传承和发展产生的影响因该说是很深远的。对于这些情况的介绍和感受，在这里我们不再重复，只想根据后来又了解到的情况作进一步的补充。

同心县第二幼儿园是当地已故著名的洪门门宦教主洪海儒³⁰⁾的后人洪洋³¹⁾先生助资600万元兴建的。该幼儿园不仅规模较大，教学、生活、文体娱乐等硬件设施设备比较齐备，现代化程度较高，在管理上给人的感觉也非常规范严格。比如对于培养目标的制订，充分考虑到了孩子们成长期间的不同特点，小班、中班、大班这三个层次的一、二两个学期都有所不同。以大班的培养目标为例，第一学期的培养目标共20项，其中有关回族语言教育的第14项内容是“在老师启发下，能比较清楚地说出自己的简单经历和感受，会讲熟悉的故事，正确使用日常用语，能做简单的阿语对话”。第二学期培养目标共16项，其中最后一项内容是“初步掌握阿语字母和英语字母，学用阿语和英语作简单的朗诵”。这些培养目标都清清楚楚地印制出来挂在各个教学集体教室的走廊墙壁最醒目的地方，用以强化教师努力实现教育目标的意识。对于教学管理，该幼儿园也很严格，不仅每个学期每一科目都有教学和教学活动计划，而且每一课程每一天都有备课教案。以阿拉伯语科目为例，教研组负责教师马小梅在2006-2007年度第一学期的教学计划中开篇就写道：“教育家伊玛目安萨里说，‘造就一个有思想，有信仰，有道德，有高尚情操的人，最好而又最易行的办法就是从幼儿教育开始’。”在“主要目标”一节里写道：“根据幼儿年龄特点制订一些简单的通俗易懂的阿语教学内容。如‘色俩目’问候语，注重培养幼儿团结友爱，讲礼貌的优良品德，……还学习一些基本常识，使幼儿……遵守一些命令和禁令（如喝酒、吸烟等危害生命的事情）”。在各个月份的教学活动安排中，8月份有对孩子的“强化常规训练”，9月份有迎“教师节”和“封斋月”活动，11月有欢度“开斋节”活动，12月有组织孩子们的“阿语口语能力小竞赛”活动等等。幼儿园为我们提供的马小梅的阿语课教案，给人的感觉同样也比较规范，比如2005年12月7日的阿语课，其教学目的是要使孩子会背诵古兰经中的“忠诚章”第3、4节，教案中，对“教学内容”、“教学目标”、“教学准备”、“教学重点和难点”、“教学过程”、“教学小结”等都有简单而又清晰的设计。

吴忠市依莎回民幼儿园是当地热心教育的回族女士吴玉莲个人投资于2004年创办的。该幼儿园设在吴忠市清真中寺院内，清真寺的文化氛围对其影响显然是不言而喻的。我们在2007

“伊玛尼不能丢”

年夏天对该幼儿园的再次考察过程中，正好赶上清真寺办的回族妇女经学班开课，妇女班集体诵读“古兰经”篇章的声音和幼儿园内孩子们稚嫩的回族儿歌声交织在一起，其情境非常感人。依莎回民幼儿园在建园并不太长的期间里，为孩子们编写的回族儿歌很有特色，据了解，凡是入园学习的孩子，无论回族汉族都能理解并背读下来。这里我们不妨把其中最为孩子们喜欢的四首儿歌抄录如下——

1. 《洗小净》

我是小小穆斯林，从小学会洗小净。
先洗手，后净下，漱口呛鼻把脸洗，
再洗手臂和抹头，最后来把脚丫洗。
干干净净人人爱。

2. 《穆民歌》

世界和平，回回穆民，我是一个信仰安拉的仆人。
学习古兰，学习圣经，封斋礼拜，把赞主记在心间。
古兰啊古兰，你引导我们。
真主啊真主，你怜悯我们。
我们要从小学好伊玛尼，
天堂啊乐园，是我们的归宿。

3. 《伊玛尼》：

伊玛尼的心是古兰经，伊玛尼的光辉是诚实。
伊玛尼的黑暗是撒谎，伊玛尼的美味是清洁。
伊玛尼的种子是知识。

4. 《拍手儿歌》：

你拍一我拍一，信仰真主要独一。
你拍二我拍二，真主独一决无二。
你拍三我拍三，洗手洗脸洗三遍。
你拍四我拍四，穆民之家清真寺。
你拍五我拍五，五功五时要记住。
你拍六我拍六，六大信仰记心头。
你拍七我拍七，七日主麻要聚礼。
你拍八我拍八，教门原根心里扎。
你拍九我拍九，真主尊名九十九。
你拍十我拍十，十全十美做信士。

这四首儿歌将回族的基本信仰和行为规范都涉及到了，回族常用词语作为回族文化的载体，

自然也是其重要特色之一。我们在对该幼儿园的考察中，常常听到不同班级的孩子们朗读这种儿歌，不仅如此，甚至连东部京津地区的很多回族青年都不会诵读的“清真言”、“作证词”和“太思米”，很多孩子也会倒背如流。

2007年夏对吴忠依莎幼儿园的考察，我们还集中一段时间跟踪考察了一名叫何乃馨的女孩在幼儿园和在家里的一天生活的全部过程。和上述我们跟踪考察的回族小学生和中学生相比，这个年仅4岁的孩子，生活中接触和使用回族语言的机会和频率显然要多得多。幼儿园处在清真寺内的环境是一个重要的方面，学习中直接接受老师所传授的回族文化知识也是一个方面。我们在考察过程中，虽然没有获得幼儿园老师们的教学计划和备课教案之类的文字资料，但是针对何乃馨的问卷调查，却进一步证实了我们所得出的认识。这份调查（和上述对回族小学生马瑞的问卷调查相同）显示，20个回族常用词语，她懂得13个，并且基本都会使用，不懂的7个词语分别是“尔麦里”、“杜哇”、“多斯提”、“讨白”、“依布利斯”、“狼贼热”、“白俩”³²⁾，掌握起来有些难度。对于她所懂得的13个词语，当我们一个个地问她“跟谁学的”，“在哪儿学的”的时候，她的选择都是两个：幼儿园、家里。小何乃馨生活在一个温馨的家庭里，他的父亲何建雄是吴忠市东塔中学的教师，母亲杨淑静是吴忠市金星花园的医生，祖父和外祖父都是在当地回族穆斯林中较有声望的人士。因为是独生女，长辈们对她自然是视如掌上明珠，疼爱有加。当问及她与一般同龄的汉族孩子在智力发展上有什么不同的问题时，他的父母向我们介绍说，汉族孩子所掌握的汉语言文化知识和技能以及数学，一般生活知识技能，她也都掌握，不同的只是她在回族语言文化的了解和掌握上要比汉族孩子多一些，这也是他们愿意让孩子进依莎回民幼儿园的重要原因。

对宁夏回民幼儿园的考察，我们还了解到，像上述同心县第二幼儿园和吴忠市依莎回民幼儿园这样的幼儿园，都是在改革开放之后的经济和文化发展的大潮中创建发展起来的，社会的需求和政府，民间的合力支持与帮助是其生存的最重要的前提条件。同时我们还看到，由于目前宁夏的经济发展和东部地区相比还有很大的差距，特别是广大农村和南部山区的经济和教育的整体水平还比较落后，而且很不平衡，再加上民间的传统家庭育儿观念还比较重等等，因而在一定程度上影响了宁夏地区回族学龄前儿童教育的社会化和现代化的进程，使得像这样的回民幼儿园在宁夏地区还很少。但是，随着宁夏今后经济和文化的持续发展，如果国家和地方的政策继续保持支持态势的话，相信这种富有民族特色的回族幼儿园会越来越多，宁夏回族语言文化的地区特色也将随之打下越来越坚实的社会基础。

6. 民办回族教育机构

宁夏地区民办回族教育机构，据说近些年来越来越多了。我们考察的这种民办教育机构，一共有五所，它们是：银川市阿语学校（全称为“银川市兴庆区阿拉伯语职业技能培训学校”）、

银川市民族职业培训中心（很多人称之为“西关大寺民族学校”）、吴忠鸿乐府伊学（原称为“鸿乐府义校”）、吴忠东塔李园阿语女校和同心县洪岗子拱北学校（后与阿印科清真寺阿语学校合并）。这五所民办学校给我们的感觉有以下几个特点——

第一，它们都与清真寺和当地的阿訇，哈吉³³⁾等有影响力的人物有一定程度的关联，办学资金主要依靠热心教育的穆斯林出散的乜贴³⁴⁾，办学条件因财力程度而有很大的不同。

比如银川市阿语学校，该校是这五所学校中唯一不在清真寺内的学校，管理上具有相当的独立性。但是在1990年创办当初也是在银川保伏桥清真寺的支持下，租了寺内的房子搞起来的。两年以后，学校靠校长和老师们的集资，在银丰小区买了一个小院子，就从保伏桥清真寺搬迁了出来。1997年以后，由于学生人数的增加，学校又集资租了民房作校舍，但是仍不能满足教学和管理上的要求。于是，在银川众多阿訇和哈吉们的关注与帮助下，该校才在目前所在的校址上建起了男、女新校舍³⁵⁾，终于稳定了下来。其间，现校舍所在地的阿訇，哈吉和众多的穆斯林们为该校做出了很大的贡献。十几年的办校历程，该校从没有校舍到有了现在比较宽大的校舍，这是一个重大的变化。但是其它方面的办学条件并不是很好，比如电化教学和体育锻炼的设备就非常少，可见其财力程度并不是很高。至于学校的运营资金，据校长彭志祥介绍，由于学校基本上是慈善性质的，不盈利，收费很少，因而学费在运营资金的比重上很有限，主要还是“靠关心回族教育事业的穆斯林散的乜贴”。

银川市民族职业培训中心³⁶⁾的情况和银川阿语学校很近似，不同的是，它的校址在银川西关清真大寺。这个清真寺在宁夏很有名气，有重视教育的传统，改革开放后，宁夏创建伊斯兰教经学院，最初就是从这个清真寺起步的。国家宗教政策恢复后，该寺第二任伊玛目³⁷⁾金长录接手了当时处于困境的阿语学校校长的职务，后来为了阿语学校的继续发展，就和学校一起搬迁走了。目前在該寺担任教长的罗占军阿訇，也非常热心民族教育，这所民族职业培训中心学校就是在罗阿訇的积极努力下创建的。该学校收取的学费比阿语学校还要低，所幸的是西关大寺的寺产财力较为雄厚，因而学校运作资金的百分之七、八十都是寺里支持的。但是，罗阿訇认为，教育的管理和清真寺的管理是不同的，有自身的规律和特点，因而主张两者要脱钩，而且这所学校有重点学习工艺技术的特点，需要厂房、库房、机器和材料等等，与清真寺在一起也很不适宜。对罗阿訇的主张，清真寺管委会给予了很大的支持，出资帮助学校选定了新的校址，目前这一新的校舍正在积极筹建之中。

与上述两国所学校不同的是，吴忠鸿乐府伊学，吴忠东塔李园阿语女校和同心县洪岗子拱北学校（亦即现在的阿印科阿语学校）都是清真寺所办的学校，不仅校舍在清真寺内，学校运作资金主要依靠清真寺，学校的教学，管理也与清真寺密切关联。这三所学校中，吴忠李园阿语女校规模较小，校内教学设施和其他办学条件也相对比较落后，可见其所属清真寺的财力（也包括主办人的财力）很有限。比较起来，鸿乐府伊学和洪岗子学校具有相当的实力，不仅教室，办公室、宿舍、食堂等建筑设施比当地的正规学校还要现代，教学用具和设备的先进程度也是

其它学校无法攀比的。这显然是其所具有的门宦道堂背景发挥了很大的作用³⁸⁾。

第二，这些民办学校的在校学生人数，由几十人到三、四百人不等，其招生对象基本上都以初中毕业生为主。据校方负责人和有关人员介绍说，宁夏地区的回族初中毕业生中，考不上高中的有很多，他们无所事事呆在家里，对社会对家庭以及对他们自己都是很大的问题。穆斯林有重视教育的传统，合力创建民族学校，把这些闲散的青少年组织起来学习，对国家高中教育是个补充，也对社会，家庭起到了减压的作用，对学生本人来说，通过学习，既获得了一定的回族语言文化知识，又掌握了一定的具有回族人特色的生存和就业的能力，为个人今后人生的发展奠定了基础。

正是从这一角度出发，因而各个学校在其办学的进程中，对于培养目标的确定都有了不同程度的变化，越来越重视现实社会的需求，从以培养阿訇为主开始转向以培养具有较高程度的阿语和伊斯兰文化知识与能力的人才为主。与此同时，教学内容上自然也都出现了相应的富有个性化的创新，与过去经堂教育单纯培养阿訇的宗教性教育有了很大的区别，除了不同程度地保留了一些传统伊斯兰经典教学课程之外，一般都注意到了现代青年应有的知识结构和学有所用的问题，诸如设置了现代意义很强的阿语口语、听力、写作、精读和经贸阿语，英语，语文（现代汉语言文学）、历史（包括回族史、阿拉伯文化史）、地理、法律、思想品德、电脑等等，有的还设置了电工知识³⁹⁾，回族传统工艺（服装，砖雕，木雕）⁴⁰⁾等技能型课程。这些课程，很多都选用了国家出版的普通高等教育教材或普及性的出版物，一般都比较适应时代和国家的要求，即使是以加强伊斯兰经典教育为主要教学特征的学校或班级⁴¹⁾，所学内容也具有相当的适应现实的色彩。另外，作为回族的语言文化教育特色的学校，它们在教育活动的组织上与宗教活动紧密结合，如每日定时“五番拜”⁴²⁾，每周定时“主麻”⁴³⁾，参加当地大型的“尔麦里”⁴⁴⁾，与当地穆斯林一起欢庆宗教节日等，在思想上继承了回族文化的传统，对学生实行的是“二元忠诚”（即“爱国爱教”）的教育。这些共同的特征，给人的感觉，似乎与宁夏伊斯兰教经学院所走的线路有某种程度的共同之处。

正是因为如此，这些学校的学生学成毕业后大多都能适应社会，有较为宽泛的就业出路，如进入与阿拉伯世界有关系的经贸公司、文化、外交之类的部门做阿语翻译、职员，做阿语教师，进入国内大学或外国大学走上继续深造，研究的道路，还有很多由于素质的提高或独自创业，或在原有基业上取得了更大的发展等等。

这一情状表明，宁夏地区以阿拉伯语言及伊斯兰文化为主要教学内容的民办回族教育，事实上是一种比较务实的教育，它把阿拉伯语言及伊斯兰文化教育与“华化”的回族的语言文化结合起来，不仅意识到了这对于回族来说是一种必须要传承的知识，而且还意识到了这些知识在现实中更是回族人赖以生存、发展的能力。这一教育观念，应该说是一种转变，一种具有时代意义的进步，留给我们的印象非常深刻。对于宁夏回族自治区的教育来说，也应该说是一种特色，保护和发展这种既重视知识传播又注重能力培养的民间民族教育，显然是非常重要的，具

有特殊的意义。

第三，这些民办学校的主办者人生经历各不相同，但在办学中都发挥了重要作用。他们都是虔诚的穆斯林，具有较高程度的伊斯兰教知识水平和民族文化水平，热爱本民族，关注社会民生，对于民族教育事业不仅热心，而且执着，具备相当的筹措资金和组织，管理教育的能力，在当地享有一定的声望。

洪洋是最突出的人物。他出身于回族名门世家，曾祖父洪海儒创建虎夫耶洪门门宦过程中形成的关注社会稳定，热心民族教育的家风很早就对他产生了影响。他的童年和少年虽然是在阶级斗争理论走向极端，宗教和一切传统文化，教育都遭到严重破坏的年代里度过的，但是在家庭的熏陶下，仍然使他打下了一定的宗教和民族文化知识的基础。文革结束后，国家民族政策和宗教政策恢复，祖父洪清国和父亲洪维宗都重新走上了民族工作岗位，父亲在教民的拥戴下还承担起了事实上的洪门门宦执教人的责任⁴⁵⁾，为改变宁夏回族经济，文化落后的面貌以及社会的稳定和民族团结做出了很大贡献。洪洋后来对我们说，父亲对他的影响很大，1985年至1994年，他曾经到北京大学阿语专业和巴基斯坦的语言学院，国际伊斯兰大学，伊斯兰研究中心求学深造，回来后一直辅助父亲从事宗教教务方面的工作。父亲的努力和实践使他懂得，作为一名现实中的伊斯兰教苏菲教派门宦的执教人的后代，今后要将父辈的事业继承下去，必须要高标准要求自己，不但要学好传统的伊斯兰教知识，还要努力学好祖国的传统文化，学习和认识当今的社会和时代。只有这样，他认为才能做好表率，尽到一名执教人的职责。为此，他明确表示还将不断地在求学的道路上走下去⁴⁶⁾。对于他个人，他是这样认识的，也是这样做的，对于目前宁夏回族的整体文化水平，尤其是回族文化的水平，他认为也亟待通过教育加以提高，一是儿童和一般教民的回族文化普及教育，一是宗教队伍的教育，其中，宗教队伍的教育他认为是最为关键的，因而主张阿訇的知识和知识结构都要提高、更新，既要中阿并重，也要将传统与现代结合起来，跟上国家和时代前进的步伐，这样才能在较高的层次上影响和引导广大的穆斯林，使宁夏的回族穆斯林的文化素质得以改观。为此，他提出了“百名阿訇进高校，千名满拉进学堂”的口号，积极促成自治区政府启动这样的人才建设工程。而另一方面，他本人则在现实中努力地将自己的主张付诸实践，不仅投资创办回族幼儿园、小学、阿拉伯语学校，还选拔资助学习优秀者去国内外大学进修学习。洪岗子阿语学校和后来的阿印科阿语学校的创建，实际上与洪洋的民族教育思想与全力的支持是分不开的，他那稳定深刻的官方背景，前瞻力较强的开阔的视野以及较为雄厚的经济实力也为学校的发展提供了很大的保障。

彭志祥是银川市阿语学校的现任校长，可以说是普通民办回族学校主办人的一名代表。他1968年出生于宁夏同心县韦州农村，由于家庭教门紧⁴⁷⁾，因而很小就在韦州清真大寺里学习了一些阿拉伯语和伊斯兰文化知识，为其今后志向于民族言语文化教育打下了基础。长大后，他投奔到当时宁夏著名的苏瑞理阿訇的门下学习了一段时间，其间曾与阿拉伯国家来的穆斯林交流，遇到了令人尴尬的沟通上的障碍，从而感到传统的经堂教育所存在的脱离现实的缺陷，

于是便立志不但要学好传统的伊斯兰经典文化知识，还要学好现实中实用的阿拉伯语。此后，他先后在他目前所任职的阿语学校、宁夏伊斯兰教经学院、银川清真中寺等处从师学习阿语，并在家境很困难的情况下，两次筹资自费去北京大学旁听了阿拉伯语言文化和汉语言文学的主要课程，使自己的阿语和汉语水平与能力都得到了很大提高。1997年他回到了家乡，白天一边在老坟寺一家阿语学校当代课教师，一边在街上经营了一个回民商店，晚上便开始尝试自办家庭夜校。持续两年时间，夜校取得了很好的成效，其中一个参加学习的妹妹，学成后还到约旦当了两年翻译。1999年，他来到银川阿语学校任教，在韦州经营的回民商店也在不久随之迁到银川。2003年，银川阿语学校老校长金长录因病而退，教职员工便公举他出任了校长。彭志祥向我们介绍说，自他做了校长之后，便坚持不拿工资，义务为学校工作。不仅如此，为了学校的建设和运营，他还要捐资，并且到处去筹措资金。当我们问及支撑他义务办学的动因和办学的收获时，他的回答非常朴实，认为目前宁夏回族比较贫困、落后，而且犯罪率相对较高，这与民族教育有很大的关系。回回民族的教育是回回民族自己的事业，是公益慈善的事业，真主最喜欢热心公益慈善事业的人，他在今世为民族教育事业辛勤耕耘，一定会在后世得到回赐，这是精神上的收获，伊玛尼上的收获。他在表述时情绪兴奋，不时引用伊斯兰教的经典语录，使我们强烈地感受到了民族和宗教情感的力量。

此外，银川市民族职业培训中心的主办人罗占军阿訇为了民族教育事业舍弃了百万家业，吴忠鸿乐府伊学校长王怀明为了学校的工作很少顾及家庭，吴忠东塔李园阿语女校的主办人曹大森多年热心于女性穆斯林教育无怨无悔，也都给我们留下了深刻的印象。他们与洪洋，彭志祥同样对所在学校的生存，发展起着很重要的作用。

第四，总体上看，这些民办学校都有其生存和发展的基础，而且都办得各有特色。但是从另一个角度看，应该说也存在着不少问题。我们在考察中，感觉到各个学校在教学课程建设，教学质量标准建设，师资队伍建设，教学设备设施建设，图书资料教材建设，教学管理制度建设等诸多方面的差距很大，发展极不平衡。对造成这种不平衡的原因，我们听到最多看法的是说办学资金悬殊过大，还有就是认为政府的政策投入不足，主动引导和支持的力度不够，民办民族教育事实上缺少与公办教育平等的，公平的社会地位等等。这些问题，我们在考察中也确实体会到了一些，在中国学者有关回族教育的著述中也有所了解。但是除此之外，通过对这些学校的横向比较，我们发现，民办民族学校的自身发展程度与校方对政府的政策理解、运用以及对社会信息的掌握，也是有很大关系的。洪洋所支持主办的学校和鸿乐府伊学，在民办民族学校中，其综合实力明显占有优势，这固然与其强势的资金和门宦背景有关，但是对政府政策的理解和运用，比较起来更为积极和充分，与社会的联系，尤其是与回族文化学术界之间的联系更为密切，这些也都是非常重要的因素。此外，从民办回族学校自身的角度看，我们还强烈的感觉到，它们之间，基本上各自为政，互不往来，缺少横向的联系与合作，这恐怕也是影响其共同发展的一个重要原因。教育与企业不同，无论从哪一方面看，加强与同行的联系与合作，

都是提高自身和增强效益的一个最佳途径。宁夏回族民间，对于回族文化教育是社会共同事业的认同，应该说是很强烈的。但是这一程度较高的认同意识在现实的民办回族教育中的体现，却很难说是很吻合的。共同的事业是离不开彼此的联系与合作的，就目前来看，宁夏民办回族学校还没有像国家正规学校之间那样建立起相互联系与合作的机制来，比如民办回族文化教育的学术研究组织，定期学术专题研讨会机制，学校领导人互访机制，教材统筹机制，合作远程教育机制，友好学校机制，学术和教学资料共享机制等等。

当然，对于这些问题的存在，宁夏民办回族教育机构在接受我们考察的过程中并没有加以任何的遮掩，充分显示了他们对国家，对政府的信任和希望自身发展的美好愿望以及信心，使我们深刻地感觉到，只要中国不再发生文革那样的大劫难，宁夏的民办回族教育肯定不会再走回头路，而在其继续前行中，包括语言在内的回族文化教育势必会更加成熟，并将稳定的发展下去。

7. 其它形式的民族教育

宁夏回族教育，从传承回族语言文化的角度看，最具有传统特色的当然是清真寺里的经堂教育了。对于宁夏目前的经堂教育，我们在本项目研究的前两篇文章中作过简单的描述。由于本文主要涉及的是除清真寺之外的社会教育机构，加之宁夏的经堂教育，内容较为丰富复杂，适于另文立题研究，因而这里就不再赘述了。不过需要说明的是，本课题在考察宁夏清真寺的“掌学”职能⁴⁸⁾过程中，对中国东部京津地区的清真寺的“掌学”情况作了比较，感觉两者之间差别非常明显。比如在此项课题研究开始时，我们只是听说北京的清真寺也有“满拉”⁴⁹⁾，但在实际调查了14所清真寺⁵⁰⁾过程中，均未见到一个真正意义的“满拉”。而宁夏的情况却正相反，我们所考察的清真寺，无论大小，或多或少都有“满拉”。不仅如此，宁夏地区的清真寺任职的阿訇都只有一个，由于其“掌学”责任极受教民重视，因而一般都被称之为“开学阿訇”。然而京津地区就不同了，每个清真寺的阿訇数量不等，一般也有三、四名，多的甚至五、六名。“开学”一词，由于事实上阿訇们一般都没有自己带的“满拉”，因而也自然不怎么流通。这种东西之间的巨大差别，恐怕很难用教派不同所能解释清楚的。

宁夏社会教育机构，如果从民族文化内容教育的角度看，我们感觉除了上述官办的，民办的教育单位各有不同程度的表现之外，一些零散形式的教育也是应该提及的，其形态主要是“走出去”。

“走出去”接受语言文化教育，对于宁夏来说，当然是指宁夏的回族学生去宁夏以外的地区和国家学习与伊斯兰教有关的语言文化知识。从组织，资金方面看，据我们了解主要分为三种类型：一是政府组织并出资的；二是民间团体组织并出资的；三是个人自费的。

政府组织出资的外出学习与伊斯兰教有关的语言文化活动，最大规模的是1985-1987年，自治区政府委托民族事务委员会举办的一届为期两年的民族进修班。该进修班的40多名学员全

部是从宁夏各县基层选拔出来的具有高中学历的回族青年，经考试录取后，分为两组，分别到北京大学和上海外国语学院（现改称为“上海外国语大学”）学习阿拉伯语，阿拉伯历史，文学等有关课程。我们的课题研究协作人员李学忠以及给予我们很大帮助的洪洋、吴学清⁵¹⁾就是其中去北京大学进修的学员。该进修班结束之后，学员们学成回到宁夏，大多数被安排进了各级政府部门工作，也有的去了与阿拉伯国家有关系的公司企业作了翻译，所学知识对其从事有关回族和其他伊斯兰教民族的工作以及他们的日常生活都产生了深刻的影响，目前都成为了宁夏不同岗位上的骨干力量。

由民间团体选拔并资助优秀回族青年去国家著名高校，中国伊斯兰教经学院和伊斯兰教国家著名大学学习的活动，以教派门宦为背景的最有代表性。比如苏菲教派虎夫耶洪门门宦就曾选派本门宦的青年出门深造，洪洋在和我们交谈中就已经提到过这一点，并且表示过还将派自己的子女去巴基斯坦留学。据了解，苏菲教派哲赫忍耶教派也有类似的不定期的选派青年外出学习的举措。

至于个人自费走出宁夏学习与回族语言文化相关知识的，我们在现地考察所听到的就更多了。据介绍，宁夏伊斯兰教经学院和民办的回族教育机构的毕业生中，都有自费外出进一步深造提高的现象。众所周知，宁夏在中国是个经济上较为落后的地区，人们的收入和消费水平都很低，改革开放后，虽说有了很大的发展变化，但是对于大多数穆斯林学子来说，经济条件还远没有达到文化消费自如的程度，如果要到北京，上海这些高收入高消费的大都市，甚至到阿拉伯国家去学习，其负担的沉重是可想而知的。但即使这样，为了求学，宁夏的回族学子往往都表现得非常执着，令人感动敬佩。银川阿拉伯语学校校长彭志祥不惜卖掉爱人的首饰，甚至借款负债，两次进京学习，在京期间，他想尽办法，省吃俭用，严格控制生活上的开支，才保证了足够的学习时间，完成了学业。像他这样自费外出学习的，应该说，在宁夏很有代表性。

8. 结论

综上所述，可以说，我们对宁夏地区回族社会教育机构的考察，取得了较为丰富的成果。其结论，归纳起来，至少有以下三点——

第一，我们所考察研究的回族语言，在宁夏地区表现得非常活跃，是构成宁夏地区回族文化浓郁氛围重要元素，它的存在，传承与宁夏社会回族教育机构是有紧密关系的。宁夏的回族语言文化特色的教育，在自治区政府所属的唯一宗教性的高等院校“宁夏伊斯兰教经学院”中开展得有声有色，是作为回族自治区的宁夏在继承和传播回族语言文化方面所开辟的最重要的渠道。此学院虽然与北京等其它地方的伊斯兰教经学院相比，表面看起来，并没有什么特别之处，但是，实际上它在宁夏却有着特别的示范意义。我们在考察宁夏社会民办的回族教育机构过程中，不仅了解到民办回族教育机构中的主办者，支持者，教师和学生中与宁夏经学院的千丝万

缕的联系，而且还感觉到他们经常以宁夏经学院作为办学的重要参照，在诸多方面或多或少都受到了宁夏经学院的影响。另外，据我们了解，中国东部京津地区，除了中国经学院和北京经学院之外，社会上的回族教育机构，基本上没有回族特色的语言文化教育内容。中国学术界有一种说法，认为现实的中国回族教育有两种模式，一是“汉族教育+回民食堂”（指一般官办的回族学校教育），另一是伊斯兰教“经堂教育”（指非官办的回族文化教育）⁵²⁾。这里所言的前一种模式，对于京津地区来说比较切合实际，但是对于宁夏就不那么吻合了。宁夏的社会回族教育机构，除了伊斯兰教经学院之外，一般回族学校教育，并不是都没有回族特色的语言文化方面的教育内容。非官办的回族文化教育，在京津地区，除了经学院之外，就是民办的回族幼儿园和清真寺的普及知识学习班了。幼儿园可以说基本属于前一个模式，清真寺的普及知识学习班因为学员过于零散不稳定，所学内容大多是作为回族的一般的浅显的常识，因此也根本说不上是“经堂教育”。但是在宁夏地区就不同了，一般来说，非官办的回族教育在宁夏，除了回族幼儿园和清真寺之外，还有许多民办的回族特色的语言文化学校，这种情状在京津地区是没有的，而且重要的是它们都具有明显的回族语言文化教育的内容，都与传统的经堂教育有区别，当然也就都不同程度的具备了继承和传播回族语言文化的功能，成为继承和传播回族语言文化的主要渠道之一。

第二，从继承和传播回族语言文化的角度看，宁夏的回族教育的格局可以说是“两头大，中间小”。也就是说，在较高层次和较低层次的教育上，回族语言文化教育特色较为厚重，中间层次教育的回族特色则较为淡薄。从较高层次上看，银川的伊斯兰教经学院是个标杆，其它民办的回族语言文化类型的学校紧随其后，教学内容，除了阿拉伯语，阿拉伯历史，回族历史之外，《古兰经》和一些主要的伊斯兰教经典都是其不可缺少的，传统的爱国爱教基本道德教育和回族在各个领域里所创造的知识，以及适应现代社会需求的艺术，技能等，也都有很明显的民族特色。中间层次教育，主要是指官办的回族中学。由于在应试教育体制下回族中学所面临的升学压力比较大，因而在形成回族文化教育特色方面就显得很不足。而较低层次教育，即回族小学和回族幼儿园，和中学相比则在此方面就显得相对强一些。虽说从整体上看，宁夏回族小学的回族文化教育还很不成熟，而且很难说具有普遍性，但是从宁夏民族教育发展的形势上看，这种回族小学的民族特色教育极有可能会最终走向成熟化，规范化。而回族学龄前儿童教育在宁夏地区，特别是广大农村地区的社会化程度虽然还不能说很高，但是从现在还很少的回族幼儿园来看，其回族文化教育特色应该说都比较突出，而且都很受家长和社会各界人士的欢迎，具有较强的社会基础，因而也可以说代表了宁夏回族幼儿园发展的一种趋向。宁夏回族文化特色教育的这种“两头大，中间小”的格局，据我们观察，如果国家中学教育领域的应试教育体制的没有根本变化的话，其“大”与“小”之间的距离还会存在，并且会越拉越大。“两头大”的状态，亦即高、低两个层次教育中越来越鲜明的民族特色，由于受国家和地区的法规政策的保护，还会随着文化经济的发展而发展下去。而只要这种民族特色的教育在宁夏持续发

展下去，其回族语言文化的传承也就相应地有了一种坚实畅通的渠道和可靠的保证。

第三，阿拉伯语是回族特色语言的母体之一，也是伊斯兰教文化的核心载体，“放弃了阿拉伯语，就等于放弃了回族语言文化”⁵³⁾，这种认识在宁夏回族民间是很普遍的。房全忠的《中国回族概览》一书，例举了两个回民小学开设阿拉伯语课程受到适龄回族女童家长欢迎的实例就说明了这一点：1993年，同心县韦州镇回民小学开设了“阿语二百句”课程，并规定每周请阿訇来校讲座一次回族传统文化知识，于是送女童来校上学的立刻增多了；1995年，该县城关乡学区通知各小学一律每周开设两节阿语课，之后，女童的入学率一下子从1994年的60%猛增到了90%，一年后，阿语课被停开，女童入学率又立刻降了下来，只有70%了⁵⁴⁾。可见宁夏回族民间对子女学习阿拉伯语的需求和重视。回族实际上是没有自己独立的语言体系的，回族是中国的民族，汉语就是回族的母语，这是毫无疑问的。但是，回族之所以是回族，在语言生活中与汉族人还是有区别的，许多由祖先传下来的常用词语，在很大程度上就是回族人身份的一种重要标志。这些常用词语之所以经过漫长的历史被保留了下来，最重要的原因就是它们所承载的发源于阿拉伯的伊斯兰文化的内涵是无法用汉族人通行的词语意义所能替代的，它们是伊斯兰教留给回族的语言化石，是所有信仰伊斯兰教民族的通行证，与穆斯林们唯一尊崇的真主用阿拉伯语创造的《古兰经》存在着不可分割的关系，因而直接学习阿拉伯语，学习《古兰经》，进入宗教信仰的层面，才能较好地把握回族文化，使包括言语在内的回族文化得以代代相传下去。这也许正是宁夏回族民办教育中的回族特色教学为什么都以阿拉伯语和《古兰经》等伊斯兰教经典为重点课程的原因所在吧。我们在鸿乐府考察时，针对回族语言的传承教育曾经问过管委会主要成员马颂华一个问题——“为什么鸿乐府伊学要开设这么多的阿语课”，他的回答给我们留下了深刻的记忆——“因为这里面有伊玛尼。真正的回回，什么都可以丢掉，但是伊玛尼不能丢。保住了伊玛尼，就保住了回族，保住了民族文化，保住了回族语言。”

“伊玛尼”是回族人最常用的词，是指对伊斯兰教的信仰。马颂华从伊玛尼的角度解释鸿乐府伊学坚持阿拉伯语言文化教育，应该说不仅是他个人的看法，而是道出了很多宁夏回族民间人士的心声。本文采用了马颂华此番解释中的“伊玛尼不能丢”一句话作为题目，意在表明宁夏地区的回族教育在实践着传承回族语言文化方面，有着深刻的民族的宗教的情感和力量。回族人民的“伊玛尼”不能丢，也不会丢，因而回族的语言文化也必定会通过民族教育机构的渠道或是其他渠道传承发展下去。

注

- 1) 笔者在本课题的前两篇文章中，对于“回族语言”的概念，都采用了“回族话”的用词。这是为了避免产生歧义和误解。但事实上，“回族语言”的概念是不会产生歧义和误解的，因此本文还是恢复了笔者

“伊玛尼不能丢”

当初申请课题项目时所认定的“回族语言”这一用词。对此变化，笔者将在后一篇文章中加以说明。

- 2) 本课题的日语名称为——《中国宁夏における回族語に関する基礎的研究》，研究种类为——「科学研究費補助金 基礎研究B（一般）」，课题番号为——18320070。
- 3) 《宁夏教育年鉴（1991-2000）》，宁夏人民出版社，2006年12月第1版，第203-204页。这11个民族教育政策分别是：(1)重点建设寄宿制回民中小学；(2)多种形式办学；(3)减免学杂费，实行助学金制度；(4)加强回民中小学建设；(5)在普通中学设立民族高中班；(6)扩大民族预科教育规模；(7)大中专院校招生实行特殊政策；(8)重视回族女子教育；(9)重视回族女教师，女校长培养，培训；(10)鼓励设支持各民主党派，宗教人士和社会各界关心和支持民族教育的发展；(11)增加民族教育资金投入。
- 4) 成达师范学校于1925年4月，由唐柯三，马松亭，慕华庭，法静轩等回族社会贤达发起创办。后于1941年10月被国民政府改为国立。（参见《激情与困顿——成达师范之兴衰》所载刘东声文《成达师范学校校史述要》，中国伊斯兰学术城主办，清真书局2006年9月第1版，第81-107页）
- 5) 参见蔡国庆著《中国宁夏回族教育》，科学出版社2006年第1版，第41-45页。
- 6) 如周传斌等著《新火相传的回族教育》，宁夏人民出版社2008年9月第1版，第176-177页。
- 7) 2001年9月7日，宁夏回族自治区第八届人民代表大会常务委员会第二十一次会议通过了一项《宁夏回族自治区民族教育条例》。该条例共35条，其中第13条和第30条涉及到了教育内容问题，但都是指导性质的，缺少严格的规范力。第13条称：“回民中学，小学应当重视回族优秀传统文化传统教育，开设民族政策常识课程，开展民族文化艺术和传统体育等活动，增进学生对少数民族的认识和了解。”第30条称：“各级政府行政部门，民族事务部门，教育科学研究机构，民族研究机构和有条件的学校，应当加强对民族教育的科学研究，探索发展民族教育的有效途径，逐步建立和完善适合民族特点的民族教育体系。”
- 8) 我们两次访问该学院的时间分别是2007年2月4日和2008年12月29日。
- 9) 即教育部内设的“民族地区教育司”。
- 10) 这9所省级的伊斯兰教经学院分别是：北京市伊斯兰教经学院，新疆伊斯兰教经学院，宁夏伊斯兰教经学院，兰州伊斯兰教经学院，郑州伊斯兰教经学院，昆明伊斯兰教经学院，青海伊斯兰教经学院，河北伊斯兰教经学院，沈阳伊斯兰教经学院。
- 11) 据学院提供的资料显示，自治区政府为建设该学院校舍，特别拨款100万人民币，用于征地和建设工程前期准备。
- 12) “唤礼”和“邦克”，回族穆斯林常用词语，意思是“召唤穆斯林礼拜”。“唤礼楼”或“邦克楼”是伊斯兰教清真寺或宗教学校的配套建筑，也就是宗教人员使用特定的“唤礼词”召唤穆斯林礼拜的场所。
- 13) 我们第二次访问该学院所获得的学院概况简介资料，印刷时间是2008年11月21日。该资料与我们2007年初获得的资料（印刷时间是2006年3月）内容和行文方面稍有不同。按照马明贤副院长的意思，应以第二次的资料为准。
- 14) “伊玛目”，回族穆斯林常用词语，在宁夏也称为“开学阿訇”，指在清真寺主持教务的专职人员。
- 15) 这是汉代乐府民歌《长歌行》中的最后一句。全诗为：“青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。”这首诗从“园中葵”说起，再用水流到海不复还打比方，说明光阴似流水，一去不复回，最后劝导人们，要珍惜青春年华，发奋努力，不要等到老了再后悔。
- 16) 穆斯林信仰的总纲，亦即回族穆斯林常说的“十六字真言”，意为“万物非主，惟有真主，穆罕默德，主的使者”。
- 17) “卧尔兹”，回族穆斯林常用词语，是回族穆斯林的宣教方式。一般由阿訇（主持一坊宗教教务和活动的

专职人员)在主麻日(聚礼日)或宗教节日,宗教性的礼仪活动等穆斯林聚集的场合,依据《古兰经》和其它伊斯兰教经典,针对穆斯林所关心的现实生活中的具体问题进行劝诫教化。

- 18) “盖头”, 回族常用词语, 指穆斯林女子的头饰。
- 19) “台思米”, 回族常用词语, 阿拉伯语音译, 也写作“太思米”或“泰斯米叶”, 意为“诵真主之名”。穆斯林在做任何事情之前, 都要念一句话, 这句话音译成汉语写作“比斯敏俩希热赫玛尼热黑米”, 意思是“奉特普特慈的真主之名”。
- 20) 我们在宁夏曾经随机调查过的汉族青年, 有售货员, 商店和餐馆遇到的顾客, 宾馆的服务员, 学校里的高中生, 出租车司机等。当提及宁夏经学院招生招问题时, 普遍对回族青年表示出了羡慕。比如我们在《街头感受民族语言文化——中国宁夏回族话研究实地考察(二)——》一文中提到的一位汉族出租车司机, 在言谈中就明显流露出了这种心理。
- 21) 据电脑网论上的最新资料介绍, 该校占地有53亩以上, 已接近4公顷, 有24个教学班, 教师65人, 学生1415人, 回族学生占99.9%。
- 22) 马瑞, 1998年出生, 当时9岁。他的问卷统计显示, 全部20个回族常用的词语中, 有18个都知道, 并且会使用。这18个词语是——真主, 伊玛尼, 清真言, 作证词, 太思米, 礼拜, 封斋, 消净(阿布达孜), 尔麦里, 乜贴, 主麻, 杜哇, 汤瓶, 念知感, 阿訇, 讨白, 依布利斯, 狼贼热。其中清真言, 作证词和太思米, 都会诵念。不知道的2个词语是——多斯提, 白俩。在回答“习得渠道”的问题时, 他都说“是爷爷教的”。
- 23) 回族常用词语, 阿拉伯语音译, 意为“结婚”。
- 24) “抹锅”, 回族常用词语, 指烙油饼。
- 25) “油香”, 回族常用词语, 一种油炸的回族食品。
- 26) “出散乜贴”, 回族常用词语, 意思与“施舍”有些不同, 有通过施舍表达一种愿望的含义。节日中“出散乜贴”, 其中含有把美好的祝福送给大家的意思。
- 27) “走寺”, 宁夏回族常用词语, 中国东部地区说“上寺”, 也就是去清真寺参加聚礼。
- 28) “上坟”, 回族常用词语, 也说“游坟”, 宁夏回族也常说“走坟”。指在节日或亡人的忌日, 家人的某个纪念日, 去亡人坟地举行的一定的仪式。回族人认为这是作为穆斯林的一种美德。
- 29) 该考察报告题为《アッ・サラーム・アライクム》, 发表于《文明21》第18号, 愛知大学国際コミュニケーション学会, 第21-38页。
- 30) 洪海儒(1852-1937), 又名洪寿林, 宁夏回族苏菲教派虎夫耶洪门宦始传人, 道号苏哈里本·则玛尼·默尔迪努力函给·穆祖希龙迪尼·苏哈龙拉西。生前历经战乱, 深受其苦, 因而在其传教与实践, 十分注重国家稳定, 民族团结, 教派门宦之间的和睦共处, 受到当地广大回汉民众的敬重。1936年中国工农红军西征, 他积极与红军合作, 曾被唐天际将军赠与一面“爱民如天”的红色锦幛。他身为甘青宁地区的大教主, 但却崇尚勤劳俭朴, 从不为个人聚敛财富, 而是经常接济贫苦人, 并为提高民族文化素质, 热心积极地出资兴办民族教育, 提倡中阿并重, 曾经创办了洪岗子经汉识字启蒙班, 同心海如回民小学。
- 31) 洪洋(1965-), 洪海儒的曾孙, 现任全国伊斯兰教协会委员, 宁夏回族自治区人民代表大会常委, 自治区伊斯兰教协会副会长等职, 是一位思想开明的宗教人士, 继承了祖辈留下的热心民族教育的传统, 在当地穆斯林中具有较高的声望。
- 32) 这7个词语的意思分别是——①善事, 善行, 善举;②祈求, 祈祷;③朋友;④忏悔, 悔过;⑤魔鬼;⑥猪;⑦灾难, 祸患。
- 33) “哈吉”, 回族常用词语, 意为朝觐者, 是回族穆斯林对朝觐归来者的尊称。

“伊玛尼不能丢”

- 34) “出散乜贴”，回族常用语，这里的意思是捐助。
- 35) 该校女校址在银川市兴庆区丽景南街民乐村；男校址在银川市兴庆区掌政镇永固村。
- 36) 目前校址在银川市西关清真大寺。
- 37) “伊玛目”，回族常用词语，指清真寺内负责领拜的阿訇，教长。
- 38) 鸿乐府伊学是鸿乐府道堂所办的学校。鸿乐府道堂是宁夏苏菲教派哲赫忍耶门宦的重要道堂之一，教民较多。洪岗子学校，现在虽然已经归入阿印科阿语学校，但仍然与洪岗子道堂有分不开的血缘关系。洪岗子道堂是宁夏苏菲教派虎夫耶洪门门宦的道堂，洪门门宦始传人洪海儒的曾孙洪洋在当今尊崇洪门门宦的教众中很有威望，实际上也是洪岗子学校，亦即阿印科阿语学校的主办人。
- 39) 此课程是银川阿语学校设置的。
- 40) 此课程是银川民族职业培训中心设置的。据主办者罗占军阿訇讲，已经派人外出接受培训，待新校舍建成后即正式开设。
- 41) 据主办者称，吴忠市东塔李园阿语女校就是一所以伊斯兰教经典教学为主要特色的学校。鸿乐府伊学中有阿訇进修班，学员都是现职阿訇，目的是要提高宗教和文化素质。
- 42) “五番拜”，也叫“五时拜”，回族常用词语，指每天的五次礼拜。
- 43) “主麻”，回族常用词语，阿拉伯语音译（Juma‘ah），指每星期五穆斯林在清真寺做的聚礼。
- 44) “尔麦里”，回族常用词语，阿拉伯语音译（‘Amal）。宁夏的大型“尔麦里”，一般是指当地穆斯林为伊斯兰教先知或门宦的导师所举办的规模较大的纪念活动。
- 45) 中华人民共和国建国后，伊斯兰教各教派门宦作为宗教学派还存在，但是具有宗教特权意义的各个门宦的“教主”称谓被摒弃了。然而据了解，在广大教民心目中，门宦与教主是很难分割开的，宗教生活中仍然需要引路人。对这样的引路人，本文暂用“执教人”这一称谓。
- 46) 洪洋在和我们的交谈中表示，要去北京社会科学院攻读博士。
- 47) “教门紧”，宁夏回族常用语，指对子女恪守伊斯兰教教规和道德规范的要求比较严格。
- 48) 指清真寺负有宗教教育的职能。
- 49) “满拉”，回族常用词语，波斯语音译（mollā），指在清真寺系统学习伊斯兰教宗教知识的学员。京津地区习惯使用阿拉伯语音译词（Khalīfah）“海里凡”。
- 50) 2006年夏-2009年春，我们在北京先后考察的14所清真寺是：牛街清真寺，东四清真寺，南下坡清真寺，卢沟桥清真寺，八里庄清真寺，笄带胡同（前门）清真寺，锦什坊清真寺（清真普寿寺），常营清真寺，三里河清真寺，德胜门外清真寺（法源清真寺），马甸清真寺，花市清真寺，南豆芽清真寺，东直门外清真寺清真寺。
- 51) 吴学清，现任中国共产党银川市兴庆区委员会组织部副部长，曾协助我们在银川兴庆区所属的部分地区和他的故乡进行考察。
- 52) 郑通明“当代回族教育特点及发展对策初探”，见网页<http://www.nmszjy.com/article/showarticle.asp?articleid=1813>（作者单位：呼和浩特教育科学研究所）。
- 53) 引自银川市阿拉伯语学校校长彭志祥在我们考察该校时的谈话。
- 54) 房全忠著《中国回族概览》宁夏人民出版社，2008年9月第1版，第249页。

主要参考文献

1. 《宁夏教育年鉴（1991-2000）》，宁夏人民出版社，2006年12月第1版。
2. 蔡国庆著《中国宁夏回族教育》，科学出版社2006年第1版。
3. 周传斌等著《薪火相传的回族教育》，宁夏人民出版社2008年9月第1版。
4. 中国伊斯兰学术城主办《激情与困顿——成达师范之兴衰》，清真书局2006年9月第1版。
5. 丁明仁著《伊斯兰文化在中国》，宗教文化出版社，2003年5月第1版。
6. 丁克家，马雪峰著《世界视野中的回族》，宁夏人民出版社，2008年9月第1版。
7. 佟洵编著《伊斯兰教与北京清真寺文化》，中央民族大学出版社，2003年9月第1版。
8. 房全忠主编《中国回族概览》，宁夏人民出版社，2008年9月第1版。
9. 马通著《中国伊斯兰教派与门宦制度》，宁夏人民出版社，2000年4月第3版。
10. 刘伟主编《宁夏回族历史与文化》，宁夏人民出版社，2004年4月第1版。
11. 丁克家，刘伟，杨有贤著《两世吉庆》，宁夏社会科学院印制，1998年8月第1版。
12. 李宗义主编《宁夏新视点》，香港恒嘉出版社，2005年12月第1版。
13. 丁士仁主编《伊斯兰文化》（第一辑），甘肃人民出版社，2008年2月，第1版。
14. 邱树森主编《中国回族史》，宁夏人民出版社，1996年12月，第1版。
15. 吴建伟主编《中国清真寺综览》，宁夏人民出版社，1995年8月，第1版。
16. 马平主编《简明中国伊斯兰教史》，宁夏人民出版社，2006年12月，第1版。

附录：有关宁夏回族教育的调查资料

（一）宁夏伊斯兰教经学院本科班课程设置一览

序	课程名称	总课时	一年级		二年级		三年级		四年级	
			一学期	二学期	一学期	二学期	一学期	二学期	一学期	二学期
1	基础阿拉伯语	720	8	8	8	8	8			
2	阿语报刊阅读	180						6	4	
3	阿拉伯语语法	72			2	2				
4	古兰经诵读	144	2	2	2	2				
5	古兰经注（索夫沃）	252	2	2	2	2	2	2	2	
6	圣训（利雅德）	144				2	2	2	2	
7	圣训学	36			2					
8	教律（尔巴达特）	216		2	2	2	2	2	2	
9	教法学	36	2							
10	教义学（认主学）	72						2	2	
11	先知传（穆圣生平）	36					2			
12	伊斯兰教史	72					2	2		
13	现代汉语（黄伯荣）	288	4	4	4	4				酌情授课， 补考， 实习， 毕业论文
14	古代汉语（郭锡良）	144					4	4		
15	写作（张福滨）	72	2	2						
16	文选（大专课本）	144	4	4						
17	中国文学史	144					4	4		
18	外国文学作品选	72							4	
19	回族史	36							2	
20	阿拉伯各国概况	36							2	
21	中国革命史（近代）	72			2	2				
22	邓小平理论	72	2	2						
23	法律	108			2	2			2	
24	民族宗教政策	72						2	2	
25	时事政治	180			2	2	2	2	2	
26	英语	144					2	2	4	
27	微机	72	2	2						
28	体育	144	2	2	2	2				
总计		3780	30	30	30	30	30	30	30	

注：根据该学院2008年12月提供的课程设置表整理。

(二) 鴻乐府拱北伊学课程设置一览

序	课程名称	各年级(班)周课时				
		一年级	二年级	三年级	四年级	进修班
1	语文(汉语)	6	6	6	6	7
2	阿语精读	12		6		
3	杂学	7				
4	伊斯兰基础	3				
5	宗教学	1				1
6	电脑	2	1	1	1	1
7	变字学(阿拉伯语)	6	6			
8	地理	2	2	2	1	1
9	阿语速成		7			
10	阿语语法			6		3
11	修辞学(阿拉伯语)			7		
12	※满俩		7			
13	古兰经		6			
14	教学法, 变字学		6			
15	《古兰经》简注			8		
16	教法(伊斯兰教法)			6		
16	※侯赛尼				6	6
18	※米什卡提				3	
19	※莱马尔提				7	
20	※嘎最				6	6
21	※克俩目				5	
22	波斯语				3	5
23	苏菲学					4
24	※伟嘎耶					3
25	认主学					5
总计		39	41	42	38	42

注：根据该校2008年2月提供的课程表整理。※课程为伊斯兰教传统经典课程。

“伊玛尼不能丢”

(三) 银川市阿语技能职业培训学校（女校）课程设置一览

序	课程名称	各年级周课时		
		一年级	二年级	三年级
1	阿语（阿拉伯语）	10	10	7
2	汉语	4	4	4
3	英语	3	2	2
4	信仰	3	3	4
5	圣训	2	2	3
6	古兰（古兰经）	1	3	2
7	教法（伊斯兰教法）		2	3
8	历史（阿拉伯历史文化）	1	1	3
9	地理	1	1	
10	口语（阿拉伯语口语）			2
11	经注			3
12	基本	2		
13	明文		3	
14	词法（阿拉伯语语法）		1	
总计		27	32	33

注：根据该校2008年2月提供的课程总表整理。

(四) 银川市阿语技能职业培训学校（男校）课程设置一览

序	课程名称	各年级周课时		
		一年级	二年级	三年级
1	阿语（阿拉伯语）	12	10	8
2	汉语	3	3	3
3	英语	3	3	3
4	泛读（阿拉伯语泛读）	3	3	2
5	词法（阿拉伯语语法）	2	2	
6	阅读（阿拉伯语）	2	3	3
7	法律	2	3	3
8	历史（阿拉伯历史文化）			3
9	常识	2		
10	精义（阿拉伯语写作）			3
11	精读（阿拉伯语）		3	3
12	听力（阿拉伯语）			2
13	口语（阿拉伯语）	1	2	
14	电工知识	2		
15	微机（或“计算机”）	2	2	2
16	思品（思想品德）	1	3	2
总计		35	37	37

注：根据该校2008年12月提供的课程总表整理。

(五) 银川市阿拉伯语职业技能培训学校教员名单

序	姓名	性别	年龄	学历	毕业院校	技术职称	专业	籍贯
1	彭志祥	男	42	本科	宁夏大学		汉语言	宁夏
2	金生魁	男	70	大专	宁夏师专	中教高级	地理	宁夏
3	苏晓蓉	女	31	中专	银川阿校		阿语	宁夏
4	霍 锐	女	43	大专	上海师大	中教二级	中文	山东
5	马云霞	女	31	中专	银川阿校		阿语	宁夏
6	金义萍	女	27	中专	银川阿校		阿语	宁夏
7	吴海英	女	27	中专	银川阿校		阿语	宁夏
8	李学霞	女	26	中专	银川阿校		阿语	宁夏
9	金彩凤	女	25	中专	甘肃临夏阿校		阿语	宁夏
10	马海娟	女	20	大专	张家川阿校		阿语	甘肃
11	白 蓉	女	28	研究生	成都大学		社会学	宁夏
12	李 谨	女	27	大专	宁夏大学	中学语文	财会	宁夏
13	王根明	男	35	研究生	巴基斯坦伊大	研究员	语言	宁夏
14	王学宏	男	35	中专	银川阿校		阿语	宁夏
15	金义宾	男	35	中专	银川阿校		阿语	宁夏
16	沈希龙	男	30	中专	临夏阿校		阿语	宁夏
17	顾占才	男	32	中专	银川阿校		阿语	宁夏
18	柏国军	男	36	中专	甘肃广河阿校		阿语	宁夏
19	海清亮	男	23	中专	张家川阿校		阿语	宁夏
20	丁玉虎	男	23	大专	宁夏经学院		阿语	宁夏
21	吴富忠	男	42	大专	中国经学院		阿语	宁夏

注：根据2008年2月该校提供的材料整理。

(六) 吴忠市东塔李园阿拉伯语女校课程设置一览

序	课程名称	一班周课时	二班周课时
1	阿语（阿拉伯语）	3	3
2	古兰讲解（《古兰经》讲解）	4	4
3	教法（伊斯兰教法）	4	4
4	口语（阿拉伯语口语）	3	3
5	圣训	4	4
6	历史（伊斯兰教史）	2	2
7	法律（伊斯兰教法）	2	2
8	语文（汉语）	4	4
9	语法（阿拉伯语语法）	4	4
10	诵读（《古兰经》诵读）	4	4
11	武术	1	1
周时总计		35	35

注：根据该校2008年12月提供的课程表整理。

“伊玛尼不能丢”

(七) 银川市民族职业培训中心课程设置

(银川西关清真大寺阿语学校)

序	课程名称	备注
1	古兰经	
2	古兰学	
3	古兰经注	
4	圣训	
5	圣训术语学	
6	伊斯兰教法	
7	教法原理学	
8	阿拉伯语	
9	历史	
10	教义学	
11	汉语	
12	微机原理与操作	
13	砖雕, 木雕, 服装 等技能课	筹备中

注：根据该校2008年2月提供的招生简章和罗占军阿訇的谈话整理。

(八) 银川市阿拉伯语职业技能培训学校（女校）部分教学资料

一、金生魁老师讲课提纲（根据2008年2月学生课堂笔记整理）

回族文化的核心理念——

1. 认主独一的宇宙观。
2. 两世吉庆的人生观。
3. 爱国爱教的政治观。
4. 中正和谐的社会观。
5. 乐善好施的伦理观。
6. 自强不息的人生观。
7. 与时俱进的发展观。
8. 内清外洁的卫生观。
9. 尊师重教的育人观。
10. 崇商重农的职业观。

二. 金生魁老师课堂教唱的歌曲, 诗歌 (自编)

1. 《我们穆斯林》(借用外国民歌曲调, 2007年7月作)

喜爱安拉的穆斯林是心地纯洁的人, 不分国家和人种, 我们都是友人。
敬畏安拉的穆斯林是意志坚强的人, 不论南北和西东, 我们信仰坚定。
朝拜安拉的穆斯林是感情深重的人, 无论男女和老少, 我们都是仆民。
安拉喜爱的穆斯林是心地宽广的人, 敬主爱人心虔诚, 要求两世吉庆。

2. 《移民要知道》(2006年5月作)

移民都知天堂好, 万般享受难言表。积德行善感主恩, 天堂恩典早备好。
要进天堂有条件, 五功五典不可少。经训尔林要遵行, 主恩浩荡进去了。
有些移民知识少, 贪图现世胡逍遥。六大信仰嘴上说, 清真言他念不好。
别人礼拜他消遣, 别人封斋他睡觉。腰有数万不朝觐, 每年天课也少交。
媳妇儿女心头肉, 孝敬父母忽略了。亲朋邻里有困难, 他装糊涂看着。
有钱乱用不施舍, 也与邻居不和好。嫌贫爱富贪名利, 后世盾牌无处找。
糊涂活来糊涂过, 糊里糊涂归真了。不是天堂门难进, 经训不遵进不了。
移民都说天堂好, 信仰坚定主引导。令行禁止早准备, 魂入乐园才知天堂好。

3. 《伊斯兰赞》(借用美国名曲曲调)

全世界穆斯林信仰伊斯兰, 不分人种和男女, 见面道色兰。
天之涯海之角齐声诵古兰, 六大信仰伴终生, 常把真主赞。
全世界穆斯林信仰伊斯兰, 念礼斋课和朝觐, 五功记心田。
天之涯海之角齐声诵古兰, 爱国爱教敬父母, 经训学为先。

4. 《今日回乡好风光》(借用中国民歌曲调)

宁夏回乡穆斯林, 改革开放与时俱进。宗教信仰受尊重, 民族之间讲平等。
喜看今日好风光, 迈开大步奔小康。勤奋敬业科教兴, 人民生活胜往常。
西部开发好时光, 宁夏山川换新装。宁东宝藏正开发, 荒滩到处建工厂。
展望未来更风光, 改天换地写华章。爱我中华促和谐, 民族团结万年长!

5. 《回乡少年真聪明》(借用河北民歌曲调, 2007年7月作)

回乡少年真聪明, 利用假期来念经。清真言, 牢记心, 才是一个小回民。
学习古兰和圣训, 背会苏勒学拜功。信仰坚, 知识增, 才是合格小回民。
回回民族好传统, 爱国爱教爱和平。讲团结, 促和谐, 小康大道迈步行。

“伊玛尼不能丢”

回回民族要振兴，掌握知识与时进，年年教，代代传，必须培养接班人。
回乡少年真聪明，抓紧时光学本领。长大后，建家园，两世吉庆求主恩。

6. 《拍手歌谣》（借用小绵羊调）

你拍一呀我拍一呀，穆民要有伊玛尼。
你拍二呀我拍二呀，安拉至大我知道。
你拍三呀我拍三呀，穆民常念清真言。
你拍四呀我拍四呀，古兰圣训要学习。
你拍五呀我拍五呀，五大天命要记住。
你拍六呀我拍六呀，六大信仰记心头。
你拍七呀我拍七呀，努力成才有出息。
你拍八呀我拍八呀，天下穆民是一家。
你拍九呀我拍九呀，拜主赞圣敬父母。
你拍十呀我拍十呀，少年儿童有志气。
你拍我呀我拍你呀，玩耍不忘学知识。
拍过来呀拍过去呀，振兴中华出大力。