目 次

論文						
日本語時制形式の意味 — 事態解釈の観点から—	山。	本 雅	子		1	
lassen による命令・要求表現	鈴	木康	志		17	
日本語オノマトペの中国語訳の類型 (社説・評論 編)	張	新	力		35	
Lockwood と世間 ―もう一つの語り手―	服音	部	茂		55	
「文化転換」を超えて ―21世紀中国におけるフレドリック・ジェイムソン解読―	桑島	島由美	子		69	
研究ノート ジョンソン辞書構想案および序文のための註釈 (1)	早月	T]	勇		83	
翻訳						
カスパル・マーゼ ポピュラー・エンタテイメントをめぐる — <大衆文化>から <ライブ社会> へ			眞	訳	101	
人生という本の余白に書き込む (前4編) 『写在人生辺上』 銭鐘書 著				訳 校正	137	
ヴァニョーニ述『天主教要解略』訳注(八) 主なる神様の十戒の部(下の三) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	葛	谷	登	訳	176(1)