

# 目次



Volume 153

一論 説一	
「無常」と「美」の日本的連関についての批判的考察 — 『方丈記』と『徒然草』、『雨月物語』『浅茅が宿』を通じて— — 空井伸 —	— (188)
A Critical Analysis of "Mujō" [Impermanence, one of the essential doctrines in Buddhism connected with Aesthetics in Japanese cultural styles] focus on <i>Hopyōki</i> , <i>Tsurezuregusa</i> and <i>Asajigayada of Ugetsu-monogatari</i>   Shinichi UTSUI	
お伽草子『音なし草紙』について — 誠仁親王が愛された「小絵」絵巻 — 一沢井耐三	十九
A Study of Picture Scroll "Onnashi-Zashiki" of the Middle Ages in Japan   Taizo SAWAI	(170)

## 一論 説一

伏生授經圖受容の研究 — 鑑賞者は繪畫作品をいかに楽しんだか— タイトル・主題・著録篇   木島史雄 The Traditional Way of Enjoying Picture in the East   Fumio KISHIMA	1
江沅『説文解字音均表』の成書と刊行   白田真佐子 The Compilation and Publication of Jiang Yuan (江沅)'s Shuowen-jiezi-yinyunbiao (『説文解字音均表』)   Masako USUDA	23
中京大都市圏における事業所広告活動の面的展開 — 屋外広告活動を中心に —   近藤暁夫 Distribution Areas and Characteristics of Outdoor Advertising Campaigns : A case study in the Chukyo Metropolitan Region   Akio KONDO	37
在米日本人大学生の潜在性に関する仮説探索   武田圭太 The Search for a Hypothesis about the Potential of Japanese Students Living in the U.S.A.   Keita TAKEDA	63
The Availability of Parasitic Gaps and the Presence of Syntactic Movement in Japanese Headed Relative Clauses   Yasuyuki KITAO (北尾泰幸)	91

## — 研究ノート —

明治期以降の日本における女子教養としての料理 — お稽古事としてのお料理教室のはじまりとその変容 —   須川妙子 Cuisine as Women's Culture from the Meiji era-Origins and Development of Cooking Classes as "okeiko-goto"   Taeko SUGAWA	115
善のリストを検討する (その一)   伊集院利明 Examining the List of Good Things (1)   Toshiaki IJUIN	131
愛知大学人文社会学研究所規程	151
「文學論叢」投稿要領・査読要領	154