

特集

中国民俗研究

座談 中国におけるフィールドワークの可能性

● C・ダニエルス×金丸良子
×長谷川清×松岡正子……………3

インタビュー 新しい中国民俗学をめざして ●徐経澤×葉濤……………25

論説

雲貴高原東部におけるミャオ族の生業形態

——貴州省・黎平県口江郷棟東村を事例として—— ●田畑久夫……………37

宗族再興の象徴的儀礼

——現在の閩南農村における「晋主」儀礼を中心にして—— ●潘宏立……………77

人類学のフィールドワークで出会った「衣・食」民俗 ●韓敏……………109

踊る道士——中国福建省泉州「打城戲」—— ●細井尚子……………125

壮族の婚姻習俗『不落夫家』に関する史的考察

——一九四九年以前の広西を中心として—— ●塚田誠之……………143

研究ノート

安徽省の山村に暮らす——地域社会の仕組みをのぞき見る—— ●和田一雄……………175

二〇世紀末のチベット自治区乃琼村における変化 ●李濤……………189

「文革」期の民俗文化現象 ●周星……………207

〔解題〕文革用語とその政治的社会的背景 ●田宮昌子

特別寄稿

鳥居龍蔵と中国民俗学 ●末成道男……………229

近代日中学術用語の研究をめぐる ● 荒川清秀……………237

中国語における動物の類別について

——只^ノ匹^ノ頭^ノのカテゴリーを中心に—— ● 中川裕三……………255

漢語と日本語の受け身について ● 王 硯農……………273

書評 マージャレイール著『リン家の人々』 ● 上田 信……………281

北地南天

チベット高原の東北角

阿部治平……………287

台湾先住民プユマ族の名前

嶋島直……………296

[表紙絵紹介]

「梁山泊」

明代の長編小説『水滸伝』の英雄を題材に、民衆のもつエネルギーを生き生きと表現している。『水滸伝』は梁山泊の英雄たちの豪快さ、痛快さによって現在も民間で根強い人気をもっている。



陳 吉生 [Chen Jisheng]

1955年、山東省兗州県に生まれる。山東工芸美術学院裝飾彫塑教研室主任、助教授。中国美術家協会会員、中国工業設計協会会員、山東省城市彫塑協会理事。山東を中心とした歴史、神話伝説上の人物を題材に民族のアイデンティティと伝統を主要なテーマとして、多数の彫刻塑像を全国級省級的美術展や雑誌に発表。主な作品のうち「王尽美」は山東省第1回城市彫塑展覧会で1等賞、「田瞻肖像」は同展で優秀作品賞を受賞。「孔子像」は同展で3等賞を受賞し、青島市政府から大韓民国大丘郷に贈られた。