では ◇昨年末から中国のメディ 「不折騰」という言葉が

方の通俗口語であったためである。 聞いた北京市民は耳を疑った。それが中国北 員は「会心一笑」し、 述べたことが発端である。 開放を堅持すれば、必ず目標を達成できると 総書記が改革開放三〇周年記念演説 ちょっとした議論の的になっている。 聯合早報』によれば、 「動揺せず、 怠らず、折騰せず」 車を運転中にラジオで 会場で直接聴いた党 シンガポールの に改革 胡錦濤 のなか

費するなど、 る、③難儀する、④子供がやたらに騒ぐ、⑤浪 は、①苦しくて寝返りを打つ、②くり返しす 中日大辞典』第二版によれば、 多彩な意味がある。 敢えて近 折 鵬 VZ

字は、 changes、などと訳す者もいたという。 tracked. flip flop: ても収録語彙の豊富さで、 収録されている。 現在は増訂第二版が刊行され、 に初版を発行。 融危機のなか、 中国の最高指導者の発した「不折騰」 ◇愛知大学の『中日大辞典』は、 不折騰」でいられるであろうか。 九八七年の増訂第二版刊行からすでに二〇 ンにとっての必携書となっている。 本語を探せば、「ジタバタする」だろうか。 英訳者たちをも「折騰」させ、 (道を外れない)、 (方向転換しない)、 "don't get side-今年「還暦」を迎える中国は その後二度の増改訂を行い、 この辞書の特徴は何と言っ 研究者やビジネス はては 電子辞書にも 一九六八年 no major 砂山幸雄 世界金 の三文 don't

中 Ė ・以上が経過

既存の学問のジャンルを打ち破るような斬新な発想を期待いたします。募集の要領は左記の通りです。 論考を広く募集いたします。 成した縦書き原稿二部及びフロッピーディスクを提出。 告・ルボ、資料等=五○枚程度、 投稿原稿を募ります。 ①現代中国に関する論考(未発表のものに限る)。②四○○字詰原稿用紙換算。論説、 現代中国に関するテーマであれば、 中国21 書評=二○枚程度、エッセイ=一○枚程度。 は 新しい発想から現代中国をめぐる諸問題に切り込む そのジャンルは問いません。 ③原則としてワープロ 研究ノート、 むしろ、 気鋭の

送付先 のカラー 表紙画募集❖ 愛知県西加茂郡三好町黒笹三七〇 (〇五六一)三六一一三一四 写真を、 愛知大学現代中国学会 『中国2』の表紙デザインに用いる絵画・写真を募集いたします。 写真についてはプリントを御送付下さ 投稿規程の詳細は現代中国学会室までお問い合わせ下さ ては規定により薄謝を進呈します。 い。採否は、編集委員会の検討を経て決定し、採用にあたっ なお、応募された原稿 絵画につ いては作

AX(○五六一)三六-五五

及びカラー写真等は、

採否に関わらず返却いたしません。

特集を組み、 階にある。 について考えてみたいと思う。 することになった。 二〇〇九年度に これに合わせ、 中国語辞書を中心に辞書の今後 『中日大辞典』第三版を出版 現在、 本誌 Vo.32 で辞書 編纂作業の最終段

愛知大学現代中国学部 http://aichi-u.ac.jp/college/chi.html

21 編集委員 会

吉川 (編集長) 剛 砂山幸雄 古澤賢治 (五十音順 安部 松岡 悟 梅田 三好 康 萱 子

中 国 21 Vol 30

100九年一月三十一日発行

編集 馬 愛知大学現代中 愛知県西加茂郡三好町黒笹 電話(O五六一)三六一一三二 国 製四0

印制刷作 発売 名古屋市中区上前津二一九一一 話(〇五二)三三二-〇〇〇八 久野ビル 四社

名古屋市中区千代田三一一一 電話(〇五二)三三二一〇八六一

L

改訂が必要となっ