

学生のみなさんに読んでほしい一冊を、大学の蔵書の中から紹介していただきました。学生時代に出会った本や、息抜きに読める本などさまざま。ぜひ図書館で探してみてはいかがでしょうか。

RECOMMEND BOOKS FROM TEACHERS



結城 浩著
(ソフトバンククリエイティブ 2005)
名図開架 007.64:Y97:1・2



結城 浩著
(ゼロからのスタート!! Java言語 プログラミング レッスン 上・下)
名古屋校舎 岩田 員典 経営学部



ウンベルト・エーコ、ジャン=クロード・カリエール著
工藤妙子訳 (CCCメディアハウス 2010)
名図開架 020.4:E19



豊橋校舎 山本 昭 文学部

ウンベルト・エーコ（1932-2016）と映画作家のジャン=クロード・カリエール（1932-）の対談を載せた読みやすい本です。

「本が好き」という人は、「本というもの」が好きなのか、「著作を読むこと」が好きなのかわからないことがあります。この2人の対話は、そのような区別を無意味と感じさせます。本書の蒐集や中身の話が盛りだくさんです。とくに「貴重」を扱った部分は、昨今の「フェイク・ニュース」のような問題に切り込んでいて、メディア論として、情報学者が書くものより情報の本質に迫っているような気がします。

日本語の初版は2010年に出ていますが、「今どきの本」らしからぬ装丁で出されているのも楽しめます。「表紙」ってなーに?という人は日野祐希「カラフルノート」というラノベを読んでみてください。



一茶の相続争い
——北国街道柏原宿訴訟始末
名古屋校舎 大川 四郎 法学部



王様でたどるイギリス史
名古屋校舎 池上 俊一 豊橋校舎
大川 四郎 法学部



沈黙の春
名古屋校舎 吉川 刚 現代中国学部



沈黙の春
名古屋校舎 郷 伸一 豊橋校舎
吉川 刚 現代中国学部

スコットランド独立運動やEU離脱など、その動向が気になる英國である。本書は、その英國ならびにコモンウェルス（英連邦）を知る上で、格好の入門書である。

アングロ・サクソン時代から説き起こし、現在に至る英國通史を「国王」から切り込むことで、いかに「イギリス国民」が形成され、「フェアプレー」や「背広」を含め「イギリス的」コト・モノが出来上がって来たのかを浮かび上がらせている。

また立憲君主制、憲政、議会、議院内閣制、司法など、英國において長い時間をかけて醸成され成立した近代型国家を考える上でも示唆に富むのである。

学生諸君には、是非とも立ち止まり考え、そして関連事項を調べながら、読むのを薦める次第である。

戦後史の正体



孫崎享著 (創元社 2012)
名図リザーブ319.1053:Ma29

日本は本当に戦争する国になるのか?



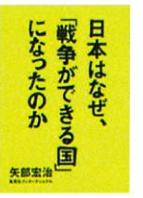
池上彰著 (SB新書 2015)
名図開架 393.2:I33

日本会議の研究



菅野完著 (扶桑社 2016)
名図開架 361.65:Su25

日本はなぜ、「戦争ができる国」になってしまったのか?



矢部宏治著 (集英社 2016)
名図開架 319.1053:Y11

知ってはいけない隠された日本支配の構造



矢部宏治著 (講談社現代新書 2017)
豊橋開架 319.1:Y11

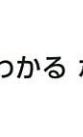


豊橋校舎
迫田 耕作
短期大学部

現代社会は情報化社会といわれている。とりわけ、インターネットの普及によって、情報があふれているように信じられている。しかし、情報の質を冷静に見れば、それらの情報の大部分は私たちにとって役に立たないものばかりではなく、有害である。出版業界の中にも有害な出版物はたくさんあるが、良い本を選べば、偽りの情報にだまされるることは無くなるだろう。日本の政治について、本当のことを知りたい学生に役に立つ読みやすい本を紹介する。



インフォビジュアル研究所 (太田出版 2017)
名図開架 209:54



車道校舎 伊藤 博文
法科大学院



岩井克人著 (日本経済新聞出版社 2015)
名図リザーブ 331.04:I93 豊橋書庫 331.04:I93

きわめて雄大で刺激的な著書だ。経済学という学問との格闘の軌跡、その全貌が実直に語られている。知的高揚感とともに、深く純粋な感動すら読者に与えるだろう。

若くして米国MITに留学した著者は、ノーベル賞学者のサムエルソンやソローに師事し、主流派経済学研究の「頂点」を極めた。旺盛な知的好奇心はその後に主流派批判へ転じ、学者人生としての「没落」がはじまつたという。しかしそれは独自の岩井経済学の構築にむかう第一歩となる。不均衡動力学や貨幣論・資本主義論の研究はつとに有名。近年は、会社・法人論など経済学分野を超えた研究も推進している。

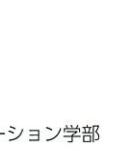
エコノミストが選んだ2015年ベストワンの作品。ぜひ多くの学生が本書にチャレンジしてほしい。



橋谷宗吾著 (慶應義塾大学出版会 2016)
名図開架 021.4:Ta13



名古屋校舎 吉本篤子
国際コミュニケーション学部



名古屋大学出版会の編集者による、学術書のなりたちを論じた本。学術書というと博識な専門家が書いた論文をただまとめたものと考える人もいるかもしれない。しかし実際には、過去の知的遺産から学び、未来に知的世界を引き継ぐために新しい知を読者につなぐことをめざして作られている。そのため編集者の企画が重要になることも多い。価値ある本を作るためには編集者自身が読者代表であると共にセミプロ的にテーマの重要性を判断する必要がある。実際に本が出来上がるまでには実に長い時間がかかる。本書ではこの過程の一端を見ることができる。

序章では出版の経済的状況や今後の展望にもふれられており、出版の仕事に関心のある人は必読。本が好きな人、大学で思い切り勉強したい人はもちろんのこと、専門書に苦手意識をもっている人にも推薦したい。