

特集

中国の芝居—昨日・今日・明日

対談

香港の粵劇によせる思い—役者の立場から 陳慧思×樋泉克夫

鼎談

香港における粵劇の現状と将来—研究者の立場から 温黎淑貞×陳守仁×樋泉克夫

論説

越劇の現代と「編導制」 佐治俊彦

雲南省大理白族の大本曲の歴史とその現状 立石謙次

消失した中国実験演劇をめぐる考察—牟森の軌跡をたどって 榊原真理子

第二次世界大戦後および五〇年代の香港粵劇 黎鍵

特別寄稿

ある京劇役者の独白 魯大鳴

上海における京劇の現在—乾坤一劇場 劇中更有劇 禾一瞭

日本における

「京劇」公演の歩み 津田忠彦

バラシユ・サロントイ／菊地俊介
芦沢知絵／赤松美和子／三好章



今日戲單
天官刺虎
新編“空城計”
原班 群英會
燕都名伶齊上台

