

特集

中国古典美術の魅力 — 21世紀からの視線

座談

茶碗に虚を見、画中を旅する—中国美術をどう味わうか

三上 亮×藤原貞朗×板倉聖哲 司会 木島史雄

論説

古典中国美術の復権に向けて 木島史雄

近現代日本における中国絵画の扱われ方

—「美術全集」と展覧会に注目して 板倉聖哲

コンピュータ時代における「書く」ことの意味

下野健児

仏像と日本の近・現代 山名伸生

近代日本人はいかにして

中国古美術研究へと向かったのか？

—古銅器の蒐集と研究を中心に 藤原貞朗

西洋の目に映った中国古典美術

クレイグ・クルナス

山本悌二郎コレクションと澄懷堂美術館

井後尚久

学校美術教育の中での

アジア美術・中国美術 鷹巣 純

古典中国美術 観覧案内

王 広濤／黄 英哲／翟 猛／広中一成

柴田幹夫／原田忠直／三好 章

